Sista Velugu

"The Voice of Sistakaranams"

శిష్ట వెలుగు (శిష్ట కరణాల స్వరం)

Inaugural Quarterly Bilingual Newsletter of All India Pravasandhra Sista Karana Association

ISSUE - 3 *In House Circulation with Sistakaranam Community only*

THE PERSONA GRATA

The persona grata who is referred to here needs no introduction. He is none other than our Hon'ble President Sri Behara Ramesh Chandra Patnaik ji who is not only a scholar, a Professor with high teaching skills, a four times President's awardee, a prominent Writer, a versatile dramatist, an administrative luminar, a spell bound orator but also an eminent advisor, a good friend of all, and above all a good human being with pleasing personality.

He is septuagenarian but he looks amid 50s. His secret of energy is that he always keeps himself busy with different social works, Associations, Clubs, on line free coachings on Management studies etc.,

Sri Ramesh ji has a record of receiving many awards, rewards, felicitations, medals, appreciations, accolades, applauses in his literary journey.

Sri Ramesh ji has been felicitated by ALL INDIA TELUGU COMMUNITY WELFARE ASSOCIATION, as its Cultural Committee Executive Body Member on 19th September 2021 in a grand function in Raipur Chattisgarh State. It is a great and proud moment for All India Pravasandra Sistakarana Association.

The Association congratulates Sri Ramesh ji on this happy occasion.

May God grant him long, happy and salubrious life.

అలుపెరుగని సైనికుడు

ఇందు గలడు అందు లేదని సందేహము వలదు ఎందెందు వెతికిన కనిపించేది మన అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ గౌరవ అధ్యక్షులు శ్రీ బెహరా రమేష్ చంద్ర పట్నాయక్ గారే. ఆయన ఒక గొప్ప విద్యావేత్తే కాదు, ఒక ఆచార్యుడు, నాలుగు సార్లు రాష్ట్రపతి బహుమతి గ్రహీత, ఒక ప్రముఖ రచయిత, ఒక విలక్షణ నటుడు, ఒక పాలక దక్షుడు, ఒక చక్కని వ్యాఖ్యాత, ఒక ఉచిత సలహాదారుడు, ఒక మంచి స్నేహితుడు, ఒక మంచి వ్యక్తియే కాక, ఉత్తమ వ్యక్తిత్వంగల వ్యక్తి. ఆయన ఒక బహుముఖ ప్రజ్ఞ్యాశాలి. ఎదిగే కొలది ఒదిగే గుణం.

ఆయన 70 వయసులో కూడా ఎంతో హుషారుగా ఉంటున్న వ్యక్తి. ఆయన ఈ వయసులో కూడా ఇంత హుషారుగా ఉండడానికి కారణం ఆయన ఎల్లప్పుడూ తనకు తాను బిజీగా ఉంచుకోవడమే. ఆయన ఎల్లప్పుడూ సామజిక కార్య క్రమాలలో, వివిధ సంఘాలతో, క్లబ్బులతో మమేకమై ఉండడమే. ఆయన మేనేజ్మెంట్ స్టడీస్ పై ఉచితంగా బోధనా మరియు అన్వేషణా కార్యక్రమాలలో నిమగ్నులై ఉండటమే. శ్రీ రమేష్ గారు తన సుదీర్ఘ జీవన ప్రస్థానంలో సాధించని విజయాలు లేవు, ఎక్కని శిఖరాలు లేవు, పొందని బహుమతులు లేవు, దొరకని సన్మానాలు లేవు, దక్కని గౌరవం లేదు.

సెప్టెంబరు 19, 2021 వ తేదీన "అఖిల భారత తెలుగు జాతి సంక్షేమ సంఘం" వారు శ్రీ బెహరా రమేష్ గారికి రాయిపూరు లో ఘనంగా సమ్మానం జరిపేరు. ఇది యావత్తు శిష్టకరణ జాతికే గౌరవమని చెప్పుకోవడంలో ఎటువంటి అతిశయోక్తి లేదు. ఈ శుభ సందర్భంలో శ్రీ రమేష్ గారికి అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ అభినందనలు తెలియ జేస్తూ భగవంతుడు ఆయనకు ఆయురారోగ్యాలతో సుదీర్ఘ జీవితాన్ని ప్రసాదించ వలసిందిగా కోరుతున్నాం.

THE ROLE OF COMMUNITY ASSOCIATIONS

Vadada Umamaheswar Rao,
Working President/AIPSKA.

The Community Associations are service oriented Associations but not profit making concerns. The Associations have to play a pivotal and predominant role in the sphere of service to its community people. The Association is treated as the "guardian" of the community. It is the primary duty of the Association to see the welfare of its own community people. When a person slips into any problem, he will come to his community first for help. The community Associations should also come forward to help them in their need.

The prime focus of the Association should be on the orphans, needy and helpless people of the community. There are some old people who need to go for treatment to other stations. They may be rich but they may not have men power. In such cases the community Association should come forward to help such people by sending one or two members from their side to attend and accompany them.

The Association can rehabilitate the poor people of its community by providing them sewing machines, wet grinders, road side mobile stalls, Pan shops etc., out of its funds on loan basis so that they can generate self employments and maintain their families with their income and also repay the loans provided by the community Association in easy instalment basis as the century old Kharagpur Sista Karana .

The community Association can also organise Free Medical Check up camps and blood donation camps for their poor people of their community from time to time.

In those days in Kharagpur, our elders used to go to each and every member's house for collecting monthly subscriptions and used to pass some time with those families. They used to hear their family problems and advice and help them in all possible ways.

It is observed that we have many Marriage Bureaus today, actively working but there are some lacunaes in maintaining the procedure as a result it is not giving expected results. Members who show interest at the time of registering the names of their children with the Bureaus, they don't feel it to be their moral obligation to inform the Bureaus when the marriages of their children are either settled or performed through other sources/Bureaus. If the registrants inform the Bureaus, they can delete such names.

Secondly, the Bureaus have no mechanism as of now to cross check the informations, furnished by the parents of the Bride/Bride grooms as a result some people are facing lot of problems after marriages. Either the spouse is already married and living separately without taking legal divorce with each other or maintaining extra marital relationship openly or clandestinely or divocees having kids or otherwise. In such cases the Bureau Members may also have to face some Legal complications. Ofcourse, the Bureaus are giving voluntarily service to the community people to the best of their abilities. But the Association should also take some precautions before registering the names. The Community Marriage Bureaus have to take little more pains by generating application forms with all informations of the applicants.

Contd...
[THE ROLE OF COMMUNITY ASSOCIATIONS]

THE ROLE OF COMMUNITY ASSOCIATIONS

The candiates should also declare jointly with their parents that they are either unmarried /or divorcee/or widow/ widower specifically and in case, if their informations go wrong or there be any suppression of facts, they are solely responsible but the Bureaus shall not be made responsible in any way. Most of the marriages are becoming unsuccessful for dubious and misinformations regarding their Educational Qualifications, jobs, salaries, family backgrounds, Compositions etc.

It is the duty of the beneficiaries to assist the Bureaus in letter and spirit.

The Association can give counselings to save the families from being ruined. Today, we see that the people have no time, the people are mostly literates, in most of the families both wife and husband are doing jobs. Self dependency, work culture, pressures, lack of endurance and mutual understandings, provocations, egos, sentiments, harsh and hasty decisions, restless life style all these things interfere, and vitiate their family life and they are getting separated from each other and the families are being collapsing like house of cards as a result their innocent kids are becoming prey to their emotional actions. It is really painful. The Community Associations can also interfere in such cases and try to reconcile their differences amicably and save their marital relationships by giving them proper counselings.

The Associations should have regular interactions with the community people, periodical gathering by way of organising some social, cultural and religious functions, felicitations to the elders, picnics etc., to improve mutual relationships. Women's participation is crying need to promote any Association.

"Kalam Snehitulu" has done miraculous job by starting this group in such a critical situation when the whole world was in panic state due to outbreak of Covid- 19 and the people were slipping into depression out of fear of life. This wonderful group has achieved pinnacle of success in exhuming our hidden talents, literature lovers, budding poets of our Community and bring all of them to a single platform not only from the length and breadth of the country but also from some parts of the world. This group is going on in full swing. Thanks to the entire team.

"Lekha" group is also doing a great job since 2020. This group is striving hard to promote Sista Karana Community culture . This group is publishing online News Letter "Lekha", highlighting our Community culture and its activities.

Our OBC team is also very powerful and striving hard to get the OBC status for our community Really, they are doing herculean task by meeting various dignitaries, Officers and concerned Ministers.The grant of OBC status to Sista Karana Community appears to be bright.

AIPSKA just started its journey in July, 2020 and till now it has organised several on line programmes. AIPSKA is promoting its Singers by its KALATORANAM VEDIKA, exposing literary talents of Sista Karana Poets, Writers, by its "SAHITYA VEDIKA" exploring the talents of the students by conducting "Quiz" programmes on daily basis by a team of expert teachers through "VIGYANA VEDIKA" and the recent BALA VEDIKA is like a play school to create a schooling habit and culture in the kids. All these four vedikas are running on in its speedy wheels successfully.

Contd...
[THE ROLE OF COMMUNITY ASSOCIATIONS]

THE ROLE OF COMMUNITY ASSOCIATIONS

So many enthusiastic members are joing every day. To uphold our old traditions, we are conducting on line festivals, facilitations of our elders, religious functions, discussion on our community history etc., Performation of mass marriages of poor girls and boys of our Community, Legal advices by our expert legal team are also on our agenda and it will be initiated after the Covid situation is rooted out completely.

In my judice, all the Associations should promote the community in their own ways. Our avenues may be different but our goal is one and that is "Community service and development". Let us all take our community to its heights in the colourful days to come.

There should not be any criticisms against each other in our Community in the open platforms. We need to underline that the Association is permanent but the posts and power are not permanent . Our infights should be within ourselves and settle our disputes or scores amicably amongst ourselves but it should not go to public domain. Our Community should not be blamed and this sort of unholy practice is unacceptable and intolerable as it will stand as a stigma on the elegant countenance of our community.

Our hidden talents, our doctors fraternity, our eminent Professors, our Scientists, our Scholars, our Management luminaries, our Engineers should come forward to embellish our great community with our sound abilities and rich talents.

హరి మోహన్ పాత్రో,
ప్రధాన కార్యదర్శి, అ.భా.ప్ర.శి.క. అసోసియేషన్

ఓ.బీ.సీ ఉద్యమం

శిష్ట కరణ కులానికి ఓ.బి.సి జాబితాలోకి చేర్పించడానికి అలుపెరుగని మన నాయకులు శ్రీ డబ్బీరు వెంకట కృష్ణా రావు గారు, శ్రీ పోలుమహంతి ఉమామహేశ్వర రావు గారు, శ్రీ సదాశివుని కృష్ణ గారు తదితర నాయకుల అహర్నిశలు కృషి చేస్తున్నారు. వాళ్ళు చేస్తున్న కృషికి మన జాతి రుణ పడి ఉంటుంది . ఈ ఉద్యమానికి శ్రీకారం చుట్టింది కీ.శే ఏ .వీ.ఎస్. జగన్నాథ రావు గారు, కీ.శే కృష్ణమూర్తి పట్నాయక్ గారు మరియు కీ.శే ఎస్. వీ. రమణమూర్తి పట్నాయక్ గారు, శ్రీ వెంకుమహంతి మోహన్ రావు గారు, శ్రీ పోలుమహంతి ఉమామహేశ్వర రావు గారు తదితరులు. ఖరగపూరులో జరిగిన అఖిల భారత శిష్టకరణ అసోసియేషన్ మూడు మహా సభలలో ఓ.బి.సి పైన సుదీర్ఘ చర్చలు జరిపించారు. ఖరగపూరు వేదికపై శ్రీ డబ్బీరు వెంకట కృష్ణారావు గారు తమ సుదీర్ఘ ఉపన్యాసంలో ఓ. బి.సి గురుంచి విపులంగా చర్చించారు. ప్రజలకు ఓ.బి.సి గురించి అవగాహన కల్పించారు. కీ.శే కృష్ణమూర్తి పట్నాయక్ గారు, శ్రీ వెంకుమహంతి మోహన్ రావు గారు, బెంగాల్, ఛత్తీస్గఢ్, జార్ఖండ్ శిష్టకరణ రాష్ట్ర కమిటీలతో కలసి స్వయంగా ఆయా రాష్ట్రాల ఓ.బి.సి. కమీషనర్ల వద్దకు వెళ్లి వినతి పత్రాలు సమర్పించారు.

ఈ ఉద్యమం ఆంధ్ర లో మొదలై భాగ్యనగరం గల్లీల మీదుగా ఢిల్లీ వరకు వెళ్ళింది. ఢిల్లీ నడి బొడ్డుపై శిష్టకరణ కరణ ఓ.బి.సి. ఉద్యమ నాయకులు చేసిన నినాదాలు ప్రకంపనలు సృష్టించాయి. ప్రధాన మంత్రి మరియు ఇతర మంత్రులకు వినతి పత్రాలు సమర్పించడం, ఆ వినతి పత్రాల గమనాన్ని శ్రీ వెంకుమహంతి మోహన్ రావు గారు పరిశీలిస్తూ వేగవంతం చేసేరు. ముగ్గురు ప్రముఖ నాయకుల మృతితో, పరిస్థితులు సహకరించక కాస్త జోరు తగ్గింది.

శ్రీ డబ్బీరు వెంకట కృష్ణారావు గారి దూకుడు తో మళ్ళీ ఉద్యమం ఊపిరి పోసుకొని ముందుకు దూసుకు పోయింది.

మన అదృష్టం కూడా కలసి వచ్చింది. కేంద్రం తన ఓ.బి.సి. అధికారాన్ని ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు అప్పగించడం జరిగింది. కేంద్ర ప్రభుత్వం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలకు ఈ దిశగా కొన్ని మార్గదర్శకాలను కూడా సూచించింది. ఇప్పుడు కులాలకు ఓ.బి.సి.లో చేర్చే అధికారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలదే. మన నాయకులు ఉభయ రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలతో సంప్రదయింపులు జరుపుతున్నారు.రాజకీయ నాయకులతో,మంత్రులతో మన నాయకులు చర్చలు జరుపుతున్నారు. మన ఓ.బి.సి. కల నిజమయ్యే రోజు దగ్గరలోనే ఉందని సూచనలు కనిపిస్తున్నాయి.

అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ ఓ.బి.సి ఉద్యమ నాయకులందరికి పేరు పేరునా జోహార్లర్పిస్తుంది.

THE ANCIENT STYLE OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

B. RAMESH PATNIAK,
President, AIPSKA
Raipur, (C.G.)

History is evident from the facts of Bhagvad Geeta narration that how in the ancient days human resources were categorized and managed.

Our scriptures throw light on the 4 categories of caste system which set to be designed by Lord Bramha - The Creator of Universe. The 4 caste were namely Brahmins, Kshatriyas, Vaishyas and Shudras. This was later labeled as CASTE and described to be known as community / clan etc. Term caste has no Indian origin. It derived from the Portiguese origin word CASTA.

The 4 castes were also popularly known as VARNAS, which describes type of working skills they possess.

In our Bhagvad Geeta – 184, narrates an authentic quote –

O! Arjuna – All the different qualities of work of the various caste in society namely, the Brahmins, Kshatriyas, Vaishyas and Shudras are determined by their innate modes of their nature (Gunas).

Further in Shantiparwa, Mahabharat also quotes --- there is no superior caste. These were classified and divided according their attributes (Gunas).

It is very interesting to know what does this actually meant by term used as GUNAS. Gunas mean nature / attributes. Basing on the Skills , Will , Knowledge and Attitudes of a person , the works were allotted and social structure were established.

As per Bhagwad Geeta, there are three types of human characters, All the three types of human beings possess all these the characteristics, But it varies person to person. The dominating Character(GUNAS} determine their status/categorization in the society which is later known as CASTE{ i.e Brahmin , Kshatriya, Vaishya and Shudra).

RAJAS – Active – They are very Passionate, Always active, Excellent , Eery Emotional, Angry, extreme in very thing

TAMAS – Quit - Very Lazy, Inactive, Non interactive, Dull, Likes to sleep, Non – awareness

SATVA – Graceful – Very intelligent, Knowledgeable, Balanced, Smart, Composed, Interactive, Decisive, Stable and alert

In ancient time these characters that is Satva, Tamas and Rajas were deciding factors to determine and categorized in different castes.

If qualities of SATVA are dominating in their personality they are classified as Brahmins, and they were considered for jobs like Teachers, Priests, Advisers, Decision makers, Mentors, Advocates etc.

If RAJAS qualities are dominating they were classified as KSHATRYA and they were considered for jobs like Risk takers, Soldiers, Fighters, Warriors etc.

If TAMAS qualities are dominating they are classified as SHUDRAS and they were considered for the jobs like Service providers, Field workers, Helpers etc.

THE ANCIENT STYLE OF HUMAN RESOURCE MANAGEMENT

If all the three qualities that is SATVA, RAJAS and TAMAS are in equal proportion they were classified as VAISHYA and they were chosen for jobs like Mercantile services, Traders, Money lenders, Business leaders etc.

This can be now seen in our corporate sectors and govt. institutions. The human resource management department recruits people basing on their skills, will, knowledge and attitudes by arranging suitable tests at the time of engaging required man power. The top ranking post are mostly occupied by those who possess highest skills, knowledge, will and leadership qualities. Those who do not have these qualities are offered lower rank posts irrespective of their caste classification.

The caste system which now prevailing was misinterpreted by some selfish motive people, to satisfy their personal interest. With this prevailing caste system in the society later became a system in the society. A Brahmin child will be Brahmin and Shudra's child will be known as Shudra only throughout their lifetime. This system has become a curse on the society and spoiled social order and created social unrest.

Therefore, let us be clear our will, skill, attitude and knowledge is basis for our prospering in life and not so called caste system which is a myth and forced on us.

Dr. Ku. Juhi Patnaik

శిష్టకరణ తార

THE STAR OF SISTAKARANAM

శిష్టకరణ తార

శిష్టకరణ వినీలాకాశంలో మరో తార వెలిసింది. ఆమె ఏ అఖిల్ భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ ఉరిటి రవి పట్నాయక్ గారి అమ్మాయి కుమారి ఉరిటి జుహీ పట్నాయక్. గత సంవత్సరమే ఎం. బీ. బీ. ఎస్ పూర్తి చేసి ఈ సంత్సరం ఎన్. ఈ. ఈ. టీ [పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేషన్] పరీక్షలలో అత్యధిక మార్కులతో ఉతీర్ణులయ్యి డాక్టరుగా సమాజానికి సేవలందించ బోతున్న మన కరణాల ఇంటి అమ్మాయి చిరంజీవి డాక్టర్ ఉరిటి జుహీ పట్నాయక్. ఒక డాక్టర్ గా తన జీవితంలో ఎన్నో విజయాలు సాధించాలని అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ మనసా వాచా కోరుకొంటుంది.

AKHILABHARATA PRAVASANDHRA SISTAKARANA ASSOCIATION, Vice President Sri Uriti Ravi Patnaik's beloved daughter Ku. Uriti Juhi Patnaik is all along a meritorious student. She has completed her MBBS last year and this year she has passed NEET Examination [Post Graduation] with flying colours. Dr.Ku. Juhi Patnaik is going to serve the society as a doctor. It is therefore a proud moment for the entire Sista Karana Community that efficient Professional are coming out from our beloved community who are expected to set a new and salubrious trend in our community with their expertisation through their individual professional peripheries.

May God bless Ku. Uriti Juhi Patnaik.

Ganesh Chaturthi

అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ సాహిత్య వేదిక లో వినాయక చవితి వేడుకలు.

శిష్ట కరణ సభ్యులందరికి వినాయక చవితి శుభాకాంక్షలు. మా కోరిక మేరకు సభ్యులు తమ ఇండ్లలో జరుపు కొన్న వినాయక చవితి పూజలు

మా సాహిత్య వేదికకు పంపించారు. వారందరికీ అభినందనలు.

Sri. K. Srinivas Rao, Raipur

K. PADMAJA, KHARAGPUR

Sri. T.P.R.PATNAIK, SIMILIGUDA

Smt. VIJAYA KUMARI, VISHAKAPATNAM

Smt. P. RAGACHANDRIKA, WARRANGAL

Sri. CH. TIRUPATHIRAO RAO GARU, RAIPUR

Sri. DABBEERU PRABHAKAR, RAIPUR

Smt. SANDHYA RAJ, RAIPUR

Smt. RAJKUMARI PATRO, WARRANGAL

Sri. SADASIVUNI LAXMAN RAO, VISHAKAPATNAM

VADADA ABHISHEK KUMAR, ABU DHABI

ఉపాధ్యాయుల దినోత్సవం
[05.9.2021]

గురుపీఠం

డా. మురహరరావు
ఉమాగాంధి

ఉపాధ్యాయులం..!
సర్వేపల్లి వారసులం..!

ఆది నుండి అంత్యం వరకూ...
ఓనమాల నుండి ఓంకారం వరకూ...

అక్షర విలువలను.. సలక్షణంగా
మెరిపించే
ప్రపంచీకరణ చిత్రకారులం.!

టీచర్లైనా.. రీసెర్చర్లైనా..
డాక్టర్ లైన యాక్టర్ లైనా
నాయకుడైనా.. ప్రఖ్యాతగాయకుడైనా..
బడి యంత్రంలో తయారై..
అక్షరాల సేద్యంలో ..
విత్తుల్లా మొలిచి..
శిశిరాలను దాటొచ్చి,
శిఖరాల కెదిగిన వారే ..!
బల్ల పై హస్తభూషణం లో
భాషణం నేర్చిన వారే..!
ఉపాధ్యాయుడంటే..
ఉర్వికి ఊపిరి పోయు బ్రహ్మ..!
పాఠాలతో పాత్రలను గీసి,
ధ్యాస తో.. ధ్యేయం తో..
యుక్తి తో.. అక్షర ఉలితో..
చెక్కే శిల్ప కారుడు..!

దేశానికి ప్రథమ పౌరుడైనా...
మాస్టారుకి ప్రియ శిష్యుడే...,!
దేహమెంత దృఢమైనదైనా..!
జ్ఞాన భిక్ష కోసం చాచినవాడే..!

ఎక్కడ అక్షరాలు వికసితపూల
వనాలవుతాయో..!
ఎక్కడ ఉపాధ్యాయుడు గురుదేవోభవ
అని కొలవ బడతాడో..!

ఆ బడి చరిత్ర సృష్టిస్తుంది..
చరిత్రలో గురు పీఠమై నిలుస్తుంది..!

గురుదేవులకు వందనం అభివందనం

వాడాడ చంద్రశేఖరరావు
విశాఖపట్నం

వందనంఅభివందనం
ఎందరెందరో గురుదేవులకు
వందనంఅభివందనం
అజ్ఞానమనే అంధకారంలో
విజ్ఞాన జ్యోతులను వెలిగించి
విశ్వానికి వెలుగులు చూపించారు
నవసమాజ నిర్మాతలెందరినో
ప్రపంచానికి అందించారు
బుడిబుడి అడుగుల బుడతలెందరినో
విశ్వవిజేతలు చేశారు
అదిమీరేమీరే మాస్టారు
మాదేవుడు మీరే మాస్టారు

ఉపాధ్యాయుల దినోత్సవం
[05.9.2021]

"ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు తో."

హరిబాబు బలివాడ

విశాఖపట్నం

అచ్చులన్నీ అచ్చుపోసి .. ..
హల్లులు హరివిల్లులా..
పదాలపారాణి అద్ది..
ఆ శర్వాణి పాదాలకు
అక్షరనీరాజనం అర్పించువాడు గురువు.
తల్లి తండ్రి జన్మనిచ్చి..
తప్పటడుగులు వేయిస్తే..
మన లో జ్ఞానజ్యోతి ని
వెలిగించి తప్పుడడుగులు
పడకుండా కాపాడే అదృశ్యశక్తి
గురువు..
మన అజ్ఞానాందకారాన్ని తొలిగించే ఆపద్బాంధవుడు గురువు...
ఆలోచన పెంచేది గురువే..
వివేచన కలిగించేది గురువే..
మన హృది లో విజ్ఞానసుమాలు పూయించి
జీవితాన్ని ఓ నందనవనం లా
మార్చేది గురువే.
దేశాని కి రాజైనా,చక్రవర్తి అయినా మోకరిల్లేది గురువుకే..
సంస్కారబీజాలను
అంకురార్పణ చేస్తూ
కాలజ్ఞానాన్ని బోధించిన వీరబ్రహ్మంలాంటి వాడు గురువు..
జీవన రణక్షేత్రం లో
వ్యక్తిత్వవికాస గీత ను
బోధించే కృష్ణుడంతటి వాడు గురువు..
జగతి ని సన్మార్గంలో నడిపే
జగద్రక్షకుని లాంటి వాడు
గురువంటే..
వ్యాసుడు, వాల్మీకి,పరమహంసలను
లను సంభోధించే గురువు అనే
సంభోధన తో పిలువబడు...
ఉపాధ్యాయులందరిది ..
ఎంతటి భాగ్యమో కదా!!!
ఆ జన్మము ఎంతటి ధన్యమో కదా!!!..
వారందరి కి శిరస్సు వంచి..
నమస్కరిస్తూ నా కవిత తో
అక్షరనీరాజనం అర్పిస్తున్నా.

"ఉపాధ్యాయ నిర్వచనం"

డబ్బీరు ప్రభాకర్
రాయపూర్.

ఉపాధ్యాయుడేజ్ఞానజ్యోతియై
పారద్రోలుతూఅజ్ఞానాంధకారాన్ని
ధ్యాన దీప కాంతుల ప్రసరిస్తూ
యజ్ఞయాగాదుల సమానమైన
దివ్యవిద్యాబుద్ధులనుబోధిస్తూ
నఖశిఖ పర్యంతం తన భవ్య
శుభాశీస్సులమోఘ ప్రదాతయై
భావి భారత పౌరులందరికీ
కాంచనతుల్యజ్ఞానభాండారాన్ని
క్షమదయ వాత్సల్యనిధులతో
లబ్ధ ప్రతిష్ఠ కరమైన యశస్సునే
తోరణాన్ని ప్రసాదించే దైవం.

ఉపాధ్యాయుల దినోత్సవం
[05.9.2021]

సదాశివుని లక్ష్మణరావు
విశాఖపట్నం

బాల్యంనుంచి పైలాపచ్చీస్

బాల్యంనుంచి పైలావచ్చీస్
వరకు గురువుండగనాతోడుగ
నాకు నాలుగేళ్ళ
నాలుగునెలల వయసపుడు
పళ్ళెంలో పోసిన బియ్యంలో
నావేలుపట్టుకుని నాచే
ఓం నమః శివాయ సిద్ధంనమః
అని రాయించి అక్షరాభ్యాసం
చేయించారట నా తొలిగురువు
దానినే మేమంతా ఓనమాలు
దిద్దించారని అనేవాళ్ళమట
అలా మొదలైంది నా చదువు
పలకా బలపం నాకు తోడైంది
తదుపరి బొమ్మల తెలుగు
వాచకం వచ్చింది
అమ్మా ఆవు ఇల్లూ ఈగంటూ
చిన్నగురువు నేర్పారు
అలా చదివిచదివి ఎదిగిఎదిగి
పెద్దగురువు టీచర్ల చలవతో
పదోతరగతి గట్టెక్కి
గురువులైన లెక్చరర్లు ,
ప్రొఫెసర్లు అందరి పాఠాలతో
అందమైన జీవనగమనం
అందుకున్న జీవితలక్ష్యాలూ
చక్కని బతుకుతెరువు
సౌఖ్యమైన జీవితము
అయింది నా సొంతము
పదికాలాలపాటూ మరవను
నా గురువులను ప్రణామాలమాలలు
గురుపూజోత్సవ. శుభఘడియనాడు
ఆ పరమశివుడు గురువులందరికీ
ఒసగుగాక ఒద్దికైన జీవితం

"ఉత్తమ ఉపాధ్యాయులు"

శ్రీమతి జే. విజయ కుమారి,
విశాఖపట్నం

గురువులు విశదీకరిస్తారు పుస్తకాలలోని
పాఠాలనుఓర్పుగా
ప్రతి విద్యార్థికి అర్థం అయేలా
పరీక్షలలో ఉత్తీర్ణిలు కావాలని....
పరీక్షపాఠాలతో పాటు
జీవితంలో అనుకోకుండా ఎదురయ్యే
సమస్యల పరీక్షలను ఎట్లా పరిష్కరించుకోవాలోకూడా
విద్యార్థిదశలోనే తెలుసుకునేలా
ఉపదేశిస్తారు ఉత్తమ ఉపాధ్యాయులు
విద్యార్ధదశలో ఎంత అల్లరిచేసినా పెద్దవారయ్యాక
గురువులుచెప్పిన హితబోధనలు
గుర్తుతెచ్చుకుంటారు
గుండెగుడిలో గురువును
దైవంగా నిలుపుకుంటారు
ప్రతిగురువు ప్రతివిద్యార్థిని
ఒక ఆణిముత్యంగా ,
ఒక రత్నం గా తీర్చిదిద్దప్రయత్నిస్తారు
ఆ విశేషప్రయత్నంలోవారు
చూపే సహనం మాటలకందనిది..
విద్యార్థులు పెరిగి పెద్దవారైనతరువాత
వారేస్థాయిలో జీవితంలో స్థిరపడినా..ఒకసారైనా
జీవితంలో గురువులను కలవాలని ఆశిస్తారు
అదృష్టవశాత్తూ గురువులను
కలిస్తే ఆఆనందమేవేరు
గురువునిమించిన దైవంలేదు కదా...
ఉపాధ్యాయదినోత్సవ
సందర్భంగా గురువులందరికీ
వందనాలు..శుభాకాంక్షలు

ఉపాధ్యాయుల దినోత్సవం

[05.9.2021]

రాజేశ్వరి ప ట్నాయిక్ కుప్పిలి
వైజాగ్

ఉపాధ్యాయులం

ఉపాధ్యాయులం

మేముఉపాధ్యాయులం

భావి పౌరులకు మార్గదర్సులంమేముడాక్టర్రాధాకృష్ణన్

కు వారసులం శిల్పాలుచెక్కేశిల్పులం

దేశాన్ని ప్రగతి పథంలో నడిపు టకుజవాబీదారులం

డాక్టర్లను,యాక్టర్ లను,ఇంజినియర్లను,

రాజకీయ నాయకులను తయారుచేసేశిల్పులం

మేము ఉపాధ్యాయులం

"అఆలు నేర్పిన గురువు లకు"

టీ పీ ఆర్ పట్నాయక్,

సిమిలిగూడ

అఆలు నేర్పిన గురువులకు వందనము

జ్ఞానమిచ్చితీర్చుతారు మన

బ్రతుకులు నందనము

అజ్ఞానంతొలిగించే జ్ఞాన జ్యోతులు వారు!

ముందు జీవిత గమ్యానికి

సారథి లైనారు !!

పసి వయసులో మనకు

పసిడి పలుకులు జెప్పి

పలకబలపాలతో అక్షరాలను నేర్పి

ఎక్కాలు లెక్కలు పద్యాలు కంఠతా

గుండెలో నిలిపిన దైవమే గురువు గదా

ఏమి ఆశించకా ఏమియు కోరక !!

తానే వెలుగు తూ వెలుగిచ్చు దివ్వెలా

అంధకారముబాపు జ్యోతియే గురువు రా

గురువు లేని బడులు పంటలేని మడులు

గురువు లేకుంటే లోకమే అంధకారం

గురువు లే కదా ప్రగతి కి స్వీకారం

గురువు చెప్పిన మాట వేదమౌతుంది

గురువు నేర్పిన పాట.

కీర్తనౌతుంది

గురువు చూపిన బాట

బంగారు పూదోట.

గురువు లేని జగతి

అంధకారపు మూట!!?

గురువు

తిరుపతి రావు గండ్రేటి
విజయవాడ .

గురువు చదువిచ్చి గెలిపించుగురుతు గాను

మదినగురుతుండుమనసిచ్చి మాట లాడు

మార్గ మందున వెలుగిచ్చు మాన వతయు

మనమునందున శోభిల్లు మమత యతను.

గురువు యక్షర పూదండ గూర్చి యిచ్చు

కష్ట సుఖములుయెల్లయు కాచి పంచి

శ్రద్ధ భక్తిని సమకూర్చు చక్కగాను

అల్ప సంతోషి పొంగునేయతిశయంబు

ధర్మ గుణమిచ్చు దాతయుధరిత నందు

నిరత తపనమయి వెలయునీతి పరుడు

కలిమి నిచ్చిన కవిరాజు కాంతులీన

శోభ నిచ్చిన గళమును సొబగులిలను

ఉపాధ్యాయ గురువు లందరికీ.

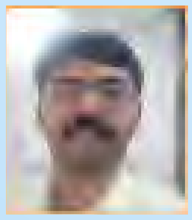
జె. వి.చంద్రబాబు
హైద్రాబాద్.

మట్టిలో మాణిక్యాలు ను వెలికితీసి
రాళ్ళనే రత్నాలు గా,శిల్పాలు గా మలిచి
గాజుపెంకుల్ని వజ్రాల గా
చేసే ఘనత నీది గురువు
చెలిమి అక్షరాల తో చేపించి
పదాల పూలు పూయించి
పాఠాలు విజ్ఞాన ఖని బోధించి
జ్ఞానమే అందించు
మా భవిష్యత్తు కు బాటలు వేసే గురువు
తాను కొవ్వొత్తు లా వెలుగు మిస్తూ
కరుగుతూ
ఎన్నో ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంటూ
ప్రతి సంవత్సరం ఒక నవసమాజ నిర్మాణానికి
సమాజ శ్రేయస్సు కి
తనువు ,మనస్సు అంకితము చేసిన
గురువులకు
ఉపాధ్యాయ దినోత్సవ శుభాకాంక్షలు

ఉపాధ్యాయుల దినోత్సవం

[05.9.2021]

ఉపాధ్యాయులు - గురువులు



పక్కి ఢిల్లీ శంకర్ పట్నాయక్
హైదరాబాద్.

ఉప అధ్యయనం చేయించేవారు ఉపాధ్యాయులు
మార్గదర్శకాలు ఇచ్చే వారు గురువులు
ఉపాధ్యాయత
ఒక వృత్తి
గురు అప్యాయత ఒక ప్రవృత్తి
మేధను మెరిపించు వారు
ఉపాధ్యాయులు
మనసును చిగురింప చేసేవారు గురువులు
ఉపాధ్యాయుల విధి పంచుతుంది అక్షర నిధి
వాత్సల్య పూరిత గురు మది
పెంచుతుంది జ్ఞాన జలధి
ఉపాధ్యాయులు ప్రణాళికలు అవలంబిస్తారు
గురువులు ప్రణాళికల బాటలు వేస్తారు
ఉపాధ్యాయత పరిధి మితం
గురు పరంపర అనంతం
విజ్ఞానం పంచేది ఉపాధ్యాయులు
అజ్ఞానం తుంచేది గురువులు
తొలి ఊపిరి పరిచయం చేసిన అమ్మ
తొలి అడుగు వేయించిన నాన్న
నా తొలి గురువులు
ఉపాధ్యాయులు అందరూ గురువులు కావాలి
అని ఎదురు చూస్తూ నా యీ పలుకులు.

గురువే దైవము

రచన: డబ్బీరు గోవిందరావు

తొలిగురువుతల్లియని మలిగురువుతండ్రియని
విద్య నేర్పిన గురువు వెలుగిచ్చు సూర్యుడని
జ్ఞాన మిచ్చిన గురువు దైవమనినువుతలచరా
అడుగులో అడుగేసి బడికి చేరినవేళ
పలకబలపంయిచ్చిప్రేమగానినుచూసి
ఒడిని గుడిగాచేసి ఓనమాలను వ్రాసి
అక్షరమ్ములునేర్పురా పిల్లల ప్రతిభ గతినే మార్చురా
కన్నతల్లివోలె సహనమునుచూపించు
కన్నతండ్రికి వోలె కరుణనే కురిపించు
ఉత్తమ బోధనతో ఉన్నతస్థితిచేర్చి
తనవిధినినెరవేర్చురా నీగురువుతన్మయత్వమునొందురా
మార్గదర్శిగమారి మంచిభవితనుచూపు
తత్వవేత్తగ మారి తార్కికము బోధించు
స్నేహితుడిగ మారి చేదోడుగానిలచి
సాహసమ్మునింపురాపోటీకినినుసిద్ధముచేయురా
భాష జ్ఞానము నిచ్చి మేటి భాషిగ మార్చి
విషయజ్ఞానంబిచ్చివిలువలనుఅందించి
శాస్త్ర సాంకేతికము విజ్ఞాన రంగమున
విజయమ్మునందించురా విద్యార్థితలరాతనే మార్చురా

ముప్వురుకు వందనాలు

గౌరిప్రసాదరావు కరకవలస
గాజువాక

ఉ తమ్ముడిగా తీర్చిదిద్ది
జ్ఞానాన్ని ప్రసాదించి
పా పార్యప్రణాళికతో పాత్రుడుగా
తీర్చిదిద్ది
వి **ధ్యా** బుద్ధులు నేర్పి
యు క్తుడుగా తీర్చిదిద్దిన
మహాను భావు **డు**
ఉపాధ్యాయ గురువు..
జన్మనిచ్చిన తల్లి
జీవిత నడవడిక నేర్పే తండ్రి
విద్యా బుద్ధులు, సంస్కారాలు నేర్పే
ఉపాధ్యాయ గురువుల
ముప్వురుకు సంస్కార వందనాలు..

TEACHERS' DAY

[05.9.2021]

AIPSKA'S SAHITA VEDIKA CELEBRATES TEACHERS' DAY.

VADADA UMA MAHESHWAR RAO
KHARAGPUR

Teachers' Profession is the most sacred profession of all other Professions. Teachers have been highly respected in all ages. They have sacred and highest regard and position in the society. They teach us and mould us as the useful citizens of the country. It is our bounden duty to respect them.

Our country's second President Dr. Sarvepalli Radha Krishnan came from the noble profession of Teachers That's why we celebrate his birthday as "Teachers' day" We belong to Sista Karana community and our profession s mainly Teaching.

The Teachers are our "Gurus". They are the torch bearers of our life. They teach us and show us the right path of ife.

Once a doubt arose in the mind of a person as to whose feet should he touch first where both the Guru and the God are standing side by side and being confused, he asked this question to the mystic poe and saint Kabir Dasji. Kabir Dasji asked him to touch the feet of his Guru first who showed him the real God That is the reason for which the "Gurus" are being respected and worshipped in all ages. The king is respected in his kingdom only but scholars are respected everywhere.

The role of Teachers is abundant in our life That's why, the parents and teachers are equally treated and respected. Our first Teacher is our mother who shows us the light of the world and teaches us to eat, walk, talk, father teaches us how to live and move in the society but Teacher's role is predominant in building up our character and making us worthy citizens of the country As long as the universe exists, the Teachers will continue to be worshipped and adored.

Congratulations to all our respected Teachers on the happiest occasion of TEACHERS' DAY. "GURU DEVO BHAVAH"

Thanks to all our respected Poet members who embellished AIPSKA SAHITYA VEDIKA platform with their colourful and luminous poems related to the great Teachers' day.

THE VOYAGE OF EDUCATION SYSTEM

Smt. Rajeshwari Patro
Raipur(C.G)

"A DREAM BECOMES A GOAL WHEN ACTION
IS TAKEN TOWARDS ITS ACHIEVEMENTS
AND HIGH ACHIEVEMENT ALWAYS TAKES
PLACE IN THE FRAMEWORK OF HIGH EXPECTATION"

Education system has drastically expanded and undergone Various changes. I remember my own experience going to School from the age of 4 years. School was heavily focused on memorization and exams rather than exploration and learning: The School system was structured around students passing exams and achieving the highest marks rather than true learning . Our country was early to embrace remote education as a mean to increase access to education in rural areas. Distance learning has continued to grow in the past couple of decades.

There are also many efforts being made by govt. to improve the quality of education such as NEP which aims to shift from an examination based learning towards a play and discovery based style of learning with an emphasis on the scientific method and critical thinking, instead of memorization. Focus will be on real understanding and learning. Beyond government's step, there are some more powerful start ups which are using technology to improve both quality and access to education.

Education Tech. has silently exploded in the last couple of years. Some of the Ed-Tech Start ups in India are BYJU'S, VEDANTU etc. which are helping children to learn various subjects interactively through stories featuring cartoon characters.

Now a days online learning is going mainstream.

It is well said by George Washington Carver that "EDUCATION IS THE KEY TO UNLOCK THE GOLDEN DOOR OF FREEDOM".

TEACHERS' DAY

[05.9.2021]

IMPACT OF CURRENT SITUATION ON EDUCATION

Smt. Aarti Patnaik,
Raipur

Our education system efficacy in transforming to skilled India mirrored a new face to the world during this pandemic situation. Although it has adversely effected various components of teaching learning process yet miraculously all challenges toppled and accounted as benefits. At the same time, a simple chalk and talk lessons matured into Engagement, Collaboration and Feedback. There was a time, when Indian education system was significantly decimal and bleak. Everything was conventional but in couple of years one could unexpectedly see educational efficacy evolving digitally with each passing day. There is no longer barriers to learning continuously though at the challenge to total education world This is nothing but transformation from conventional to digitalised system where in, on a finger tip information is available The very component of education system sprang up to tackle the challenges in educating lives. Teachers booming up in some or other way to reach their goals and grooming their personality as well. Students being the learners in the pursuit of excellence, trying to encounter all hurdles.

The highest education is that which does not merely give us information but makes our life in harmony with all existence.

These words are truly set for our education system in current situation.

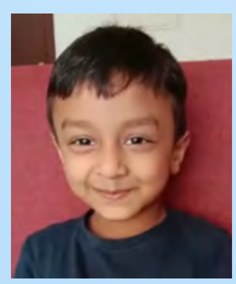
Hoping for a tint of concern and respect for struggling sect i.e. a teacher

I wish all teachers

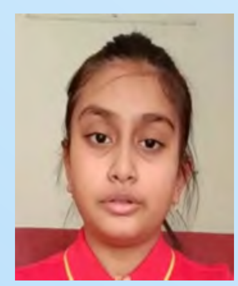
A Happy Teachers' Day

Salute to the Savior of well educated society

PARTICIPANTS

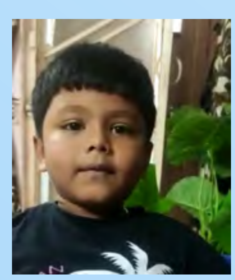


Prajwal kuppili,
Chennai



Harshni Kuppili,
Chennai

Tanishq chandra,
Raipur



Jayesh Patnaik,
Korba

Divyansh Patro,
Raipur

Ippili Aayush Patnaik,
Gurgaon

Tanvi devi Nagumantri,
Odisha

Smt P.RAGACHANDRIKA.
WARRANGAL

K.Sahiti Patnaik,
Omaan

शिक्षक दिवस

[05.9.2021]

" शिक्षक त्याग की मूरत है "

एन.श्यामला पटनायक
अशोका ओपल,शंकरनगर ,
रायपुर

सूरज को देखो जल रहा है,
देने प्रकाश संसार को ।
दीपक को देखो जल रहा है,
मिटाने अंधकार को।
वृक्षों को देखो झुक गये,
बताने विनम्रता संसार को।
शिक्षक जागते रातो को,
देने उच्च शिक्षा नव आयाम को।
ऐसा ही काम करो तुम,
जो देख सो प्रेरित हो जाये।
तुम्हारा जीवन सार्थक होगा,
और बनोगे तुम महान।

प्रथम गुरु मेरे माता-पिता उन्हें प्रणाम करती हूँ। दूसरे गुरु मेरे शिक्षक जिन्होंने हमें अपने पैरों पर खड़े होने की एवं एक अच्छे नागरिक बनने की ताकत दी है, उन्हें प्रणाम करती हूँ। तीसरे गुरु मेरे मित्र, बंधु, हमारे बच्चे जो जाने अनजाने मे हमें बहुत कुछ सीखा जाते हैं, मैं उन्हें प्रणाम करती हूँ।

भारत का समूचा शिक्षक परिवार अपने आप को गौरवान्वित महसूस करता है, कि एक शिक्षक को भारत का राष्ट्रपति बनने का अवसर प्रदान किया गया और ऐसे शिक्षक के जन्म दिन को पूरा समाज एवं देश "शिक्षक दिवस" के रूप मे मानता है।

ऐसे विद्वान शिक्षक और कोई नही हमारे अपने विद्वान दार्शनिक डॉ.सर्वपल्ली राधाकृष्णन जी थे। इनके जन्म दिवस मे पूरा शिक्षक परिवार को समाज सम्मानित करता है।

" जीवन मे हर काम को नया काम समझा करो, और हर पल को नया पल समझ कर जियो"

डॉ.सर्वपल्ली राधाकृष्णन जी के विचार से

"शिक्षक वह नही जो छात्र के दिमाग मे तथ्यों को जबरन डाले, बल्कि वास्तविक शिक्षक वह है जो उसे आने वाले कल की चुनौतियो के लिए तैयार करें "

शिक्षक वंदनीय है, इसलिए नही उसमे देवता हैं, वे गुरु तुल्य हैं, अपितु इसलिए कि उसमे एक शिक्षक के रूप मे तराशे जाने का दर्द सहा है ।

शिक्षक दिवस

[05.9.2021]

" शिक्षक त्याग की मूरत है "

शिक्षक त्याग की मूरत है, त्याग के प्रतीक है, खुद को मिटा कर दूसरों की जिंदगी को तराशना, नए आयाम को जीवन के मूल्यों को समझाना एवं उन्हें एक आदर्श नागरिक के रूप मे उभर कर आने का प्रयास करना हमारा लक्ष्य होना चाहिए।आइए हम सभी संकल्प लें कि हम अपने उद्देश्यों को पूरा करने में सफल हों ।

औरों को बदलने के लिए",

खुद को बदलना सीखो ,

औरों का बनने के लिए ,

सबसे मिलना सीखो ,

उजाले की परिभाषा नही मिलेगी

किताबों में तुम्हें ,

उसे पाने के लिए खुद दीपक

बनना सीखो "

किसी मशहूर शायर ने कहा है :-

यह कहकर साबित कर दिया कि शिक्षक गरीब जरूर है लेकिन छात्र छात्राओं पर मस्तिष्क दुरुस्त कर ज्ञान" का बोध कर उनको जीवन जीने की सभी कलाएं सिखा कर एक आदर्श नागरिक के रूप में तराशने का काम करने में सफल रहे हैं।

" फूलों की सुगंध हवा के प्रतिकूल नही फैलती, मगर सद्गुणों की कीर्ति दशों दिशाओं मे फैलती है "

मैं बड़े सम्मान के साथ मेरे साथी शिक्षक परिवार से सनम्र अनुरोध करती हूँ कि आज हमें अपने आप को इस रूप में तैयार कर लेना है, जो सहर्ष आप कर रहे हैं।

हमें किसी पर निर्भर नही होना है एवं अपनी जिम्मेदारियों को निभाते हुए छात्र छात्राओं में ज्ञान रूपी ज्योत जलाकर समाज मे एक अच्छे नागरिक के रूप मे उनका परिचय करना है।

" हम धरती क्या आकाश बदलने वाले हैं, हम शिक्षक हैं इतिहास बदलने वाले हैं "

आइए हम सब मिलकर शिक्षक दिवस पर यह संकल्प करें कि हम छात्र छात्राओं को केवल बुलंदियों पर पहुंचाएंगे ही नही अपितु उन्हें बुलंदियों पर ठहरना सिखा देंगे ।

शिक्षक दिवस

[05.9.2021]

यकीन न हो तो इतिहास पढ़ कर देखिये, हर एक 'महान' हस्ती को तराशा किसी न किसी महान् "शिक्षक" ने

(सरला पटनायक)
निर्देशक
सरस्वती विद्या मंदिर
(बेमचा, महासमुंद छ.ग.)

मेरी छात्र-जीवन से लेकर शिक्षकीय-जीवन के सफर से जो अनुभव हासिल हुआ है, उसके आधार पर मैं दो संक्षिप्त सुझाव आप लोगों के समक्ष एक "प्रयास" के रूप में प्रस्तुत कर रही हूँ।

आजकल हमारी शिक्षा की व्यवस्था वास्तव में बहुत दोषयुक्त हो गयी है। इसको मिटाकर ऐसी शिक्षा-दीक्षा का विधान करना होगा जो हमें स्वयं अपने ऊपर विजय प्राप्त करने में समर्थ बना सके। ज्ञान का अंतिम लक्ष्य चरित्र निर्माण ही होनी चाहिये। इसलिए हमारी शिक्षा को तीन भागों में विभाजित किया जाना चाहिए- शरीरिक शिक्षा, मानसिक शिक्षा एवं आध्यात्मिक शिक्षा। हम स्वस्थ शरीर में स्वस्थ मस्तिस्क हो और हमारा स्वस्थ मन जीवन के स्वास्थ्य पर विचार कर सकने में समर्थ हो। संक्षेप में हमारा आशय यही है कि शिक्षा के द्वारा हमारा समाज सचमुच स्वस्थ बने।

मेरा यह सुझाव यह है कि देश में यह नियम बनना चाहिए कि हर माता-पिता को अपने बच्चे के स्कूल में में कम से कम तीन बार जरूर जाना चाहिए और अपने बच्चों के क्लास में दिन भर उपस्थित रहना चाहिए, जिससे उनको इस बात की जानकारी अवश्य होनी चाहिये कि स्कूल में कैसे और किस तरह की शिक्षा दी जा रही है और उनके बच्चे क्या कर रहे हैं? हमें बच्चे की शिक्षा में उनके माता-पिता की भागीदारी की एक संस्कृति तैयार करनी चाहिए।

बिना भागीदारी के कभी भी कोई सुंदर और अच्छी चीज या गुणवत्ता निर्मित नहीं हो सकती! शिक्षा पद्धति एक ऐसी मशीनरी की तरह नहीं होनी चाहिये, जिसमें से होकर हमारे बच्चे बाहर आ जाए। अभी तक हम लोग सिर्फ बच्चों को शिक्षित करने के बारे में सोचते रहे हैं। सबसे महत्वपूर्ण चीज है कि शिक्षकों को लगातार विकसित होना चाहिए और निखरते रहना चाहिए। इससे लोगों के पास फैसला करने का विकल्प होंगे और शोषण रुकेगा। प्रतिस्पर्धा सुनिश्चित करती है कि जिनके पास भी गुणवत्ता अच्छी होगी, लोग उन्हीं के पास जायेंगे। माता-पिता और स्कूल के बीच यह सहमति बनना चाहिए कि किस तरह की शिक्षा दी जाए!

फिल्हाल बहुत सारे माता-पिता यह सोचते हैं कि एक बार उन्होंने अगर बच्चों को स्कूल भेज दिया तो उनका कर्तव्य पूरा हो गया। यह सोच बदलनी चाहिए। अगर अपने बच्चों के पढाई के प्रति आपकी ही कोई प्रतिबद्धता नहीं होगी तो फिर शिक्षकों को "समर्पित" क्यों होना चाहिए ?

धन्यवाद ,
जय हिन्द, जय गुरुदेव

GULAB CYCLONE

మన దేశ వివిధ రాష్ట్రాలలో ఇటీవల వరుస తూఫానులు, వర్షాలు, వరదలు సృష్టించిన విలయ తాండవానికి జన జీవనం పూర్తిగా స్తంభించి పోయింది. అపార జన, ధన, ఆస్తి నష్టాలు సంభవించాయి. ఇండ్లు, వ్యాపార, ఉద్యోగ సంస్థలు నీటిలో పూర్తిగా ములిగి పోయాయి. బస్సు, రైలు స్టేషన్ల లో నీరు నిండి పోయి ప్రయాణీకులకు చాల బాధలకు గురిచేసింది. వరద బాధితులందరికీ ప్రగాఢ సంతాపాన్ని తెలియ జేస్తూ, వాళ్లంతా త్వరలోనే పూర్తిగా కోలుకోవాలని "అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్" కోరుకొంటుంది.

వాడాడ చంద్రశేఖరరావు
శ్రీహరిపురం, విశాఖపట్నం

వానొచ్చె రన్నో వరదొచ్చె రన్నో(పాట)

కవి వర్యులు గౌరవ వాడాడ చంద్రశేఖర్ రావు గారు శ్రీహరి పురం, (విశాఖపట్నం) వాస్తవ్యులు వరదలపై రాసిన కవిత.

వానొచ్చె రన్నో వరదొచ్చె రన్నో
వున్నదంతా ఊడ్చి పోయింది రన్నో!
!! వానొచ్చె!!
ఎటువైపు చూసినా ఏముంది రన్నో
వీదులే వాగులై ప్రవహించె రన్నో !!వానొచ్చె!!

పల్లెలేముందని పట్టణం కొచ్చాము
రంగుమేడలు చూసి ఉప్పొంగి పోయాము
!!పల్లెలేముందని!!
ఎండలోస్తే త్రాగు నీటికే కరువాయే
వానలోస్తే చాలు నీటిలో మునకాయే
!!వానొచ్చె!!
చెప్పుకొంటే ఇక్కడేముంది రన్నో
గొప్పలతో బ్రతుకంతా తిప్పలోరన్నో
!!చెప్పుకొంటే!!

ఏడచూసినగాని కుళ్ళుకంపన్నో
పట్టణంలో బ్రతుకు ఇంతేను రన్నో
!!వానొచ్చె!!
పల్లెల్లో వానకి పల్లమెటు తెలుసన్నా
పట్టణం వానకి చుట్టూ బంధీ అన్నా
!!పల్లెల్లో!!
పద్మవ్యూహం లోన అభిమన్యుడు వలే
కట్టడాలమధ్య చిక్కుకుందీవాన!!వానొచ్చె!!

పైన జిగుజిగులన్నా కింద గుబగుబ లన్నా
ఎండ, వానలకు కన్నీళ్ళు తప్పవు అన్నా
!!పైన జిగుజిగులన్నా!!
స్వాతంత్ర్య మొచ్చి ఇన్నేళ్లు ఐనా గాని
ఎన్నాళ్ళు ఈ బ్రతుకు తెలియకున్నది రన్నా
!!వానొచ్చె!!

"జన్మాష్టమి వేడుకలు"

JANMASHTAMI

శిష్టకరణ కుటుంబాలు వి శ్వవ్యాప్తంగా 30.8.2021 వ తేదీన తమ ఇండ్లలో శ్రీ కృష్ణ జన్మాష్టమి వేడుకలు ఘనంగా జరుపు కున్నారు. తమ ఇండ్ల లోగిళ్ళలో బాల కృష్ణుల, రాధా కృష్ణుల హల్చల్ చూడ ముచ్చటగా కనిపించింది . "కళాతోరణం" వేదికలో పాటలు, విజ్ఞ్యాన వేదికలో క్విజ్జులు, బాలకృష్ణులు, రాధాకృష్ణుల వేషాధారణలు" జన్మాష్టమి వేడుకలకు మరింత శోభను తెచ్చిపెట్టింది. బాలకృష్ణులకు, రాధా కృష్ణులకు, విచిత్ర వేషధారణలో కనిపించిన పిల్లలందరికి, గాయకులకు, క్విజ్జులలో పాల్గొన్న సభ్యులు మరియు వాళ్ళ కుటుంబ సభ్యులందరికి అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ జన్మాష్టమి శుభాకాంక్షలు తెలియ జేస్తుంది.

SRI KRISHNA JANMASTAMI CELEBRATION

Sri Krishna Janmastami Celebrations were held on 30.8.2021 in Sistakarana families in a big way across the World. All India Pravasandra Sistakarana Association arranged daily Quiz programme in its usual way on that auspicious occasion besides fancy dresses of children, Kalatoran group's melodious songs,Vigyana Vedika's spellbound quizzes and participant's leaping enthusiasm were clearly visible on that day.

All India Pravasandra Sistakarana Association extends its "Janmastami wishes" to all the singers, Participants in the above programmes.

Nandika Chaudhary,
Telangana

Kuppili Prajwal,
Kuppili Harshini,
Chennai

K. Sahiti Patnaik
Oman

Tanvi Nagamanthri
From Odisha

Miss Ayushi Patnaik
Raipur.

P. Eshank Prasad,
Hyderabad

Jayesh Patnaik
S/O Anil patnaik
& Chandana Patnaik
Korba

G. DHANUSH RAO
CUTTACK

Sujeev
Chennai

D.Shreyash Kumar

Bhaumik Nagamanthri
Odisha

Hriday chandra s/o
nelam sharat chandra,
balaji niwas fafadih

Divyansh patro,
raipur

Kanti mahanti
sourjesh
From hyd

kantimahanti
srihitha.
From hyd.

"జన్మాష్టమి వేడుకలు"

సాహిత వేదిక

నీల మేఘశ్యామ

శ్రీమతి రాజకుమారి పాత్రో
రాయపూర్

నోము నోచి నెలలు
మోసి నీల మేఘశ్యామ
కన్నది దేవకీ
లాల పోసి జోల పాడె
పాలు పట్టే
కలిమిక్కలేగె యెశడకి
యెవరు కన్నారు
యెవరు పెంచారు
గొపల బలుని
నవనీత చొరుని
యెవరు కన్నారు
యెవరు పెంచారు
యెవరు కనిన

యెవరు పెంచిన
చివరి కథడు
ఆనందము ఇచినడి య్ర్యరికి
అవని లొ తన పయిన ఉన్న
ఆసలుంచిన వారికి
తనం ఆశ్రయించిన వారికి
యెవరు కన్నారు
యెవరు పెంచారు
గొపల బలుని
నవనీత చొరుని
యెవరు కన్నారు
యెవరు పెంచారు

చిన్ని కృష్ణుడొచ్చెనమ్మ

శ్రీమతి రాజేశ్వరి కుప్పిలి

మా ఇంటికి.... రేపల్లెనుండి వచ్చె నమ్మ మాపల్లెకీ....

ఈ చిన్నికృష్ణుడు...

వెన్నదొంగ వచ్చె నమ్మ మాయలోడూ... కొంటేకృష్ణుడంట

వీడు యశోదమ్మా కొడుకంట

మాయదారి కృష్ణుడొచ్చి మహిమలెన్నో చేసానంట

కొట్టబోతేదొరకడమ్మ..... పట్టబోతే పట్టుపడడు.

దొంగ కృష్ణుడు....చిన్నికృష్ణుడొచ్చనమ్మ

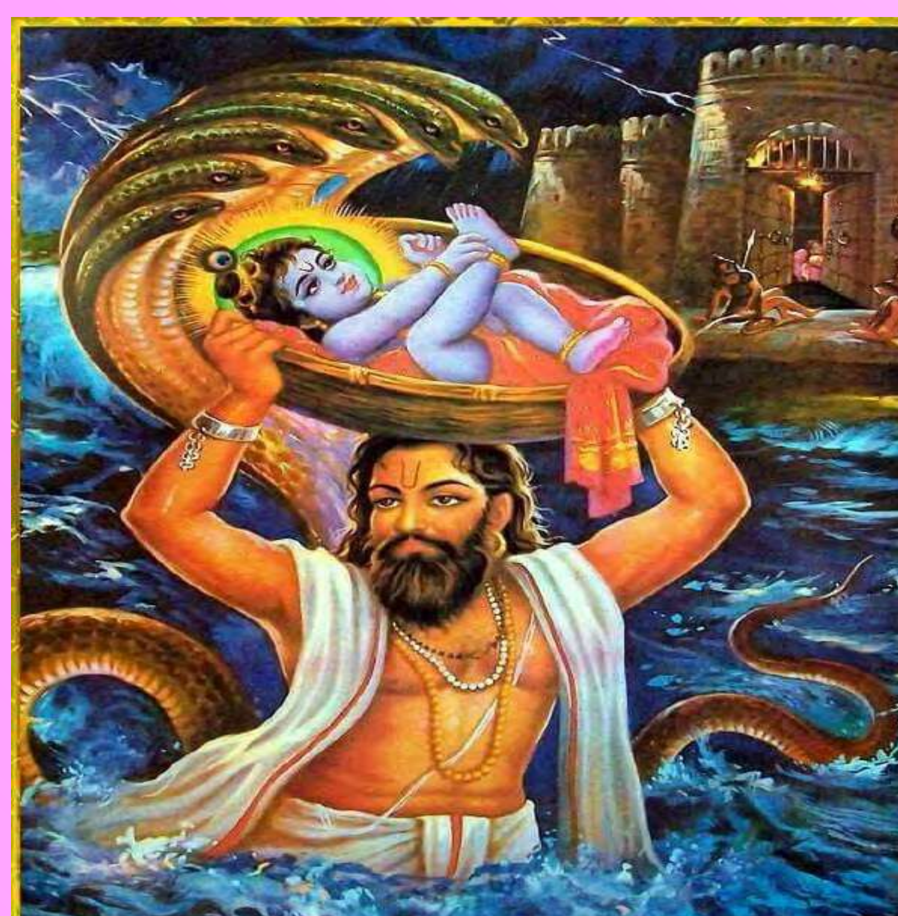
చీరలెత్తుకెళ్లునమ్మ వెన్నదొంగ వచ్చె నమ్మ

వరములెన్నో ఇచ్చునమ్మ చిన్నికృష్ణుడు....

కృష్ణా కృష్ణా

టి.పి.ఆర్.పట్నాయక్
సిమిలిగూడ

కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా కృష్ణా
గోపాల కృష్ణ రేపల్లె కృష్ణా
పాపాలు బాపేటి మా సాయి కృష్ణా !
విశ్వమోహన కృష్ణా అనాధనాథ కృష్ణా
గోవులను గాచేటి గోవల్లభ కృష్ణా!!
భూగోళ శిఖతరణి బ్రహ్మాండ దర్శనము
మన్ను భక్షించి కుక్షిలో చూపించిన కృష్ణ
విశ్వమంగళ కవిసన్నుత వాసుదేవ కృష్ణా
గలగల గజ్జెలు మ్రోగవేణుగాన కృష్ణా !!
చల్లగా కాపాడు మా సాయి కృష్ణా!!
గిరులు తరులు పల్లవింప మురళి రవామృత కృష్ణా!



THE MEMOIR OF A COMMUNITY STALWART

Sri Kondala Srinivas Rao

Sri KONDAVALASA SRINIVAS RAO was born in Kharagpur (West Bengal) on 03.12.1944 in a mediocre family. He completed his education from Kharagpur. His marriage was held at Kharagpur. Sri Srinivas Rao was a meritorious student during his student days. He got Scholarships. He is at home in Hindi, English and Telugu. He is an eminent writer, promising Poet, a veteran dramatist and a versatile personality. He is writer. His book entitled "BHAGNA NANDI" in telugu was released by Hon'ble Mr. Kuldeep Singh Juneja ji, in cabinet status post, Chattisgarh state in presence of his community relatives friends and many other personalities to which he claims that his dream came true. He bagged lots of admirations, aclodes and applauses. The story of "BHAGNA NANDI" is based on a theme of Kharagpur. Many of his articles were published in various leading magazines and souvenirs. He participated in various Kavi Sammelanas and even now he participates.

Sri KONDAVALASA SRINIVAS RAO acted i many ONE ACT stage plays in Telugu. Out of which his plays "Chillarakottu Chittemma", a comedy play, "Burra Katha" and his Hindi play "Jaal " were popularized. He has bagged many awards for his unique performance in the above plays . Sri KONDAVALASA SRINIVAS RAO got his appointment in South Eastern Railway at Kharagpur in class III post and he got his transfer to RAIPUR which was then under South Eastern Railway Zone and got his promotions by dint of his assiduous nature and retired as Senior Material Manager, a (Gazetted rank) from Raipur now in South East Central Railway.

Sri Kondavalasa Srinivas Rao was an active Trade Unionist. He was representing South Eastern Central Railway Men's Congress and led many trade union movements during his service life by being its Vice President and fought tooth and nail with the Railway Administration And solved many critical problemof the Railway employees .But when he became an Officer, he had to bid good bye to the Trade Union activities, as per service conduct rules of Railways.

Sri Kondavalasa Srinivas Rao received "Hindi Bhasa Award" from Mr. NIVIN MITTAL, the then Divisional Railway Manager, Bilaspur and many aclodes for his exemplary service to promote Hindi Literature in Railways.

Sri Kondavalasa Srinivas Rao is also a Social activist. He was associated with my social organisations and organised many Social Programmes in Raipur. He also served some Schools by being one of its Managing Committee members.

Sri Kondavalasa Srinivas Rao has also served Chattisgarh Sistakarana Association as its President for some time ago. He also mediated some Marriage Negotiations in his personal capacity and all such marriages have been successful and they are leading happy lives. He never stakes any claim to get any appreciation for such service. He always says that marriages are fixed by the almighty in the heaven. After all he is just a meditator and that appointment is also fixed in the heaven. The septuagenarianSri Kondavalasa Srinivas Rao is still active, hale and hearty and has been helping the people in need and who-so-ever comes to him for any drafting works or any advices/suggestion, or for any kind of help. He always tells that his life is like an open book. There's nothing to hide and seek in this. He helped many people in his life. His beneficiaries even now come to him to show their gratitude to him.He is jovial, spruce and active and energetic. He passes his time in writing poems, taking part in various social programmes, talking to his old friends, passing his days in prayers and with his happy family. He emotionally shares his reminiscent days in Kharagpur with his friends.

All India Pravasandra Sistakarana Association wishes Sri Kondavalasa Srinivas Rao a happy, salubrious and a long life.

DISCLAIMER

AIPSKA is a Welfare organisation to serve Sistakaranam community settled in different parts of India and abroad. The News Letter SISTA VELUGU is a Voice of Sistakaranam families to know each other better and communicate free of cost within community. The content published therein is purely about our welfare activities and to protect our rich traditional value systems like festivals, rituals, history and community development activities. We own the rights and any one copies and publishes its content will be legally liable to be sued. This issue is printed and published by Editor in Chief - Shri.Hari Mohan Patro and News letter designed by Associate Editor- Shri. B. Shashank and Rashmi. For more details please reach out to Managing Editor- Shri Chowdari Prasad Email id : chowdarip@gmail.com | Contact Number :9482549472/ 9242124642.

తెలుగు భాషా దినోత్సవ సందర్భంగా సాహిత్య వేదిక లో

తెలుగు కవితా స్రవంతి

గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులు గారు

గిడుగు వెంకట రామమూర్తి పంతులు గారు తెలుగు వ్యావహారిక భాషా ఉద్యమాన్ని, గురజాడ అప్పా రావు గారి తో కలసి మొదలు పెట్టేరు. చివరకు ఆ ఉద్యమంలో ఆయనే గెలిచారు. "తెలుగు" వ్యావహారిక భాషగా గుర్తింపు పొందింది. అందుకే అయన జన్మదినాన్ని తెలుగు భాషా దినోత్సవంగా జరుపు కొంటారు. ఈ సందర్భంలో అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ "సాహిత్య వేదికా" విభాగం తెలుగు భాషా దినోత్సవం సందర్భంగా కవితా స్రవంతి కార్యక్రమం జరిపించింది. ఈ కవితా స్రవంతిలో ప్రముఖ కవులు రచించిన అద్భుతమైన కవితలను ఎంపిక చేసి ఇచ్చట ప్రచురించ బడినది.

జె.విజయ కుమారి
విశాఖపట్నం

తెలుగు భాషలో

అక్షరాలు వరుసగ పేర్చిన ముత్యాలు..
పలికే పదాలు కమ్మని కోకిల గానాలు..
తెలుగు మాటలు ముద్దుల మూటలు
తేనెలతీయదనాలు ఒలకబోయు తెలుగు
పదాలు.. తెలుగు భాషలో అన్నమయ్య
రచించిన భక్తిగీతాలు. త్యాగయ్య విరిచిత
తెలుగు కీర్తనలు... ప్రతి తెలుగువారు
ఆలపింతురు కదా భక్తితో.. గిడుగు వారు
తెలుగుభాష అభివృద్ధి కి ఎంతో పాటుపడ్డ
మహ నీయులు.. ఆయన తెలుగు తల్లికి
గొడుగు పట్టి తెలుగుభాషను క్షేమంగా
వుండేందుకు చేసిన శ్రమనుమనం
వమ్ముచేయవద్దు అమ్మని గౌరవించినట్లు
తెలుగుభాషను అభిమానిద్దాం ఇతరభాషల
పిడుగులకు మనతెలుగు భాషబెదరదని
నిరూపిద్దాం... తెలుగు తల్లి కి వందనాలు
తెలుగు భాషకు అభినందనాలు

గౌరీప్రసాద్ కరకవలస
విశాఖపట్నం

** తెలుగు భాష **

పసితనం అమ్మ ఒడిలోనే తెలుగు శ్రీకారం..
తెలుగువానిగా పుట్టి నందుకు గర్వకారణం ..
అమ్మా ..అనే పిలుపులోనే తెలుగు భాష గొప్పతనం..
అమ్మ లాలిపాటల మాధుర్యం తెలుగు బాష శ్రావ్యం..
అమ్మ..అత్త.తాతల పదాలతో తెలుగుభాష నుడికారం.
తర .తరాలుగ తెలుగోన్నతికి పాటుపడే మహానుభావుల
కృషిఫలితం .తెలుగు భాష గొప్పదనం మహా మహుల
రాజులు. రాజ్యాలు పోయినావారి తెలుగు భాష ఔన్నత్యంకై
వారి సేవ అమోఘం షంస్కృతాంధ్ర బాషలలో ప్రావీణ్యుడైన
శ్రీకృష్ణదేవరాయ...తెనుగున "ఆముక్తమాల్యద"రచన్న
దేశ బాష లందు తెలుగు లెస్సగా చెప్పిన పైనం
ఎందరో కవులు మనకందించిన సాంస్కృతిక తర్జుమా
తెలుగుకావ్యాలు....రామాయణ....మహాభారత
యితిహాసలు...ఇంకా ఎన్నో ఎన్నెన్నో... తెలుగు భాషను
వ్యావహారిక భాషగా... సమాజ శ్రేయస్సే ధ్యేయంగా
కందుకూరి.. గురజాడ..గిడుగు వారు సమకాలినులుగా
తెలుగు వ్యావహారిక బాషాభివృద్ధిగ కృషిలో... ముఖ్యులు..
గిడుగు వారు... తెలుగు వ్యహారిక బాషా..ఉద్యమ
పితమహులుగా కొనియడే శ్రీగిడుగు మమూర్తి
పంతులుగారు జన్మదినమే..తెలుగుబాషా దినోత్సవం...
మన అందరి కృషితో"" తెలుగును బ్రతికిద్దాం"" తెలుగు. "
వెలుగై ప్రకాశింప చేద్దాం"" జై తెలుగు భాషా.. జై ..జై..తెలుగుబాషా

డా. మురహరరావు ఉమాగాంధి
విశాఖపట్నం

అందమైన తెలుగు

డా. మురహరరావు ఉమాగాంధి

అందమైన తెలుగు..
ఆనంద రవళి తెలుగు
సుందర పదముల పొందిక
వందిత వాగ్దేవి పలుకు...2
!అందమైన...!

గోధూళి వేళ లోన..
గోపాలుని వేణువున...
గుమ్మపాల వెన్నలోన..
ముద్దుగుమ్మ సొగసులోన...
మురిపెముగా మురిసే తెలుగు..
వెన్నెలలా మెరిసే తెలుగు...
మధుకర కుదురాక్షరమై.,
మానస బృందావనమై..
!అందమైన!
అల్లసాని జిలుగు వులుగు!
రాయల రాయంచ పరుగు!
అమ్మ ఒడిని తలపించే...
కమ్మనైన పిలుపు తెలుగు...!

నెమలి నడక కులుకులోన...
వాన చినుకు తళుకు లోన...!
తెలుగు వెలుగు చాటినది..
మన ప్రాణ మైన జీవనది..
! అందమైన !

తెలుగు భాషా దినోత్సవ సందర్భంగా సాహిత్య వేదిక లో

తెలుగు కవితా స్రవంతి

తెలుగు భాష తీయదనం

వాడాడ ఉమామహేశ్వర్ రావు
ఖరగపూర్

తెలుసు కోరా, తమ్ముడూ!
తెలుగు భాష కమ్మదనం,
తేనె లొలుకు, తెలుగు భాష
పలుకు పలుకునా తీయదనం.
మల్లె పువ్వంటి, తెలుగు భాష,
విదజల్లును పరిమలాలు,
తెలిసుకోరా తమ్ముడూ!
తెలుగు భాష గొప్పదనం,
అమ్మ ఒడి వంటి చల్లదనం.
తెలుగు భాష చక్కదనం
అమ్మ పిలుపు లోనున్న,
అనుబంధం, మమ్మీలో లేదురా,
"నాన్న" పిలుపులో నున్న,
అనురాగం, డాడీలో లేదురా!
తెలిసుకోరా తమ్ముడూ!
తెలుగు మన అమ్మ భాషరా
తెలుగు భాష గొప్పదనం,
చెప్పుకుంటే తరగనిదిరా
మన తిండ్లలో నున్న రుచి,
పిజ్జాలు, బర్గర్లలో లేదురా!
మన సంగటిలోనున్న సంగతి,
మరి దేనిలో లేదని తెలుసుకో.
తెలుసు కోరా తమ్ముడూ!
తెలుగు భాష సమ్మదనం.
మన చదువుల్లో నున్న సారం,
కాన్వెంటు చదువుల్లో లేదురా!
పెద్దబాల చదివినోడు, నాడు,
లోకాన్నే తెలుసుకునేవాడురా!
తెలుసు కోరా తమ్ముడూ .....
తెలుగు జాతి గొప్పదనం
తెలుగు భాష కమ్మదనం

తెలుగు శృతి

డబ్బీరు ప్రభాకర్ ,రాయపూర్.

సుప్రభాత సూర్యోదయం లో నింగికెగసే తొలి వెలుగు మదిలో మెదిలే భావ మృత వింజామర మంజరి
నా తెల్లవారి తెలుగు

పద్య ప్రబంధ రచనా కావ్య కమనీయ పదాల తేనెమూట అక్షర సీమలో ఆకాశాన్ని తాకే మృదుమధురమైన నా తెలుగుతేట

వినీలాకాశంలో సూర్య కాంతి కిరణాలు చినుకులను చీల్చుతూ ప్రత్యక్షమైన హరివిల్లు
తరతరాలకు

సజీవనదిగా పరవళ్లు తొక్కుతూ ప్రవహించే నా తెలుగు జల్లు

నదీ నదాలు తనలో ఐక్యం గావించుకుని నింగికీ నేలకు సమన్వయం కుదిర్చే సాగరఘోష
జన్మ జన్మల బంధాను బంధాలని చిరస్మరణీయంగా అమరం చేసే నాతెలుగు భాష.

తెలుగు భాషా దినోత్సవ సందర్భంగా సాహిత్య వేదిక లో తెలుగు కవితా స్రవంతి

గండ్రేటి తిరుపతి రావు
విజయవాడ

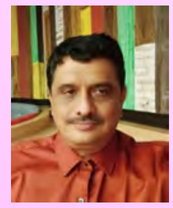
తెలుగు బాషకు వెలుగు పలుకులు నిచ్చి

వెలుగు నింపిన వెన్నెల వేల్పు తాను
గిడుగు రామమూర్తి గెలిచి
యడుగు వేసి
పిడుగు పడినను వెరవని
పితరుడతడు.
ద్విపద రూపం , శీర్షిక: గిడుగు
రామమూర్తి గిడుగు రమణీయ యడుగు!
ప్రేమ మూర్తి పిడుగుపరవశ ముయగు!!
తెలుగు లో మాట్లాడు తెలివితో యనుచు!
తెలుగు ను వెలిగించె తెగువతో యతడు!!
వెలుతురు పంచేను వెలుగు నిచ్చేను!
వెలుగును పరిచేనువేడుకిచ్చేను!!

తెలుగు వెలుగు

శ్రీమతి రాజేశ్వరి కుప్పిలి

అందరి దైవం అమ్మ
దైవానికి దైవం అమ్మ
దేశ భాషలందు తెలుగు లెస్స
ప్రపంచ భాషలకు ఆది తెలుగు
పలుకుటకు, నేర్చుటకు వ్రాయుటకు,
సులభం తెలుగు. అందమైనది తెలుగు
అద్భుత మైనది తెలుగు
తెలుగు వెలుగులు
విరజిమ్ము తున్నాయినలు దిశలా
తీయ తీయని తెలుగు
తేట తెల్లనైన తెలుగు,
కళ్ళు తెరవండి తెలుగు వెలుగుల్నివీక్షించండి



జే.వి.సి.బాబు, హైదరాబాద్

శీర్షిక : తపించు తెలుగు కోసం

అమృతం కన్నా, అమ్మ పాల కన్నా
జుంటి తేనె కన్నా, తేట నీటి కన్నా
అన్య భాషలకన్నా, అమ్మ భాష మిన్న
మాట్లాడు ఎవరు వద్దన్నా, పోట్లాడు ఎవరు కాదన్నా
పాల మీగడ కమ్మదనం తెలుగు
అరవై అక్షరాక్షతల వెలుగు తెలుగు
పదహారు అచ్చులు, నలభై ఒక్క హల్లులు
కలిస్తే కూరుతాయి శ్రావ్యమైన శతకోటి శబ్దాలు
దేశభాషలందు లెస్స నా తేనె తెలుగు
ఏ పొరుగు భాషైనా లెస్సే దీని ముందు
పాశ్చ్యాత్యులకు ఇది ఇటాలియన్ ఆఫ్ ద ఈస్ట్
దక్షిణాది భాషలలో తెలుగు ఈస్ ది బెస్ట్
కవితకు కమ్మని భాష్యం తెలుగు
తెలుగు కవిత వింటే పులకింత కలుగు
తెలుగు కవిత వింటే ఒత్తుడులు తొలగు
అది జనదీపికగా ఇంటింటా నిండుగ వెలుగు
తెలుగు భాష ఔన్నత్యం చేరాలి దిగంతాలకు
మాతృభాషపై మమకారం పెరగాలి తరతరాలకు
దానికి శ్రీకారం, ఈ ఉగాది నుండి మనమే చుడదాం
తెలుగు మాధ్యమంలోనే మన పిల్లలను చదివిద్దాం
కమ్మనైన అమ్మ భాష తెలుగు
మాట్లాడితే తేనె తీపులు జిలుగు
మాతృ భాష మనుగడే జాతికి మెరుగు

తెలుగు భాషా దినోత్సవ సందర్భంగా సాహిత్య వేదిక లో
తెలుగు కవితా స్రవంతి

గిడుగు – తెలుగు

ఢిల్లీ శంకర్ పట్నాయక్ పక్కి

(తెలుగు) (పిడుగు) ల (వెలుగు)(గిడుగు)
నవ చైతన్యంతో
పదాల పరవళ్లకు సూర్యుడై ధవళ కాంతిని
ఇచ్చిన భాషా ప్రేమికుడు గిడుగు
అక్షరం క్షరం కాదనీ
స్ఫూర్తిని నింపే
భాస్వర మని
జాతి నిర్మాణంలో స్వరం కలిపే సుస్వర మని
నమ్మిన
ముందు చూపు
కలిగిన
భాషోద్యమ కారుడు గిడుగు
యాసలన్నీ పోగేసి
పదాల అల్లికల మెలి వేసి
గ్రంధీకరించిన భాషావేత్త మన గిడుగు

పరాయి భాషా మోహం లో ఆక్రమితమౌతున్న
తరుణంలో కాపాడగ వచ్చిన సురుడు
మన గిడుగు
గొడుగు పట్టి భాషను రక్షించిన వామనుడు
మన గిడుగు
తెలుగు భాషను పరిరక్షణకు పాగా కట్టాడు
తెలుగు యాసల ప్రాసల లాలసల వలసలు ఆపాడు
భావి తరాలకు మాతృ స్వరం అందించి
బీడైన భాషను తన దైన శైలిలో దున్నిన్చి
అక్షర సేద్యం చేయించి
భాషా ఫలాలు అందించిన
కర్షక ఋషీ వరుడు మన గిడుగు...
గిడుగు గిడుగు
తెలుగు తెలుగు
విడదీయలేని ద్వంద్వ పదాలు
తెలుగుకు వెలుగు నిచ్చిన అరుణ కిరణాలు

తెలుగు భాషా దినోత్సవ సందర్భంగా సాహిత్య వేదిక లో

తెలుగు కవితా స్రవంతి

అనంత ప్రసాద్ డొంకాడ
హైదరాబాద్

భాష దినోత్సవం శుభాకాంక్షలు

ఆకాశం నుండి జాలువారుతున్న వర్షపు చినుకులా

తేట తెల్లనిది మన తెలుగు

తేనెలాంటి తీయని పలుకు మన తెలుగు

వినులకు విందు - పసందైన మన తెలుగు

కనులకు కమనీయం - సుమాక్షరాల మన తెలుగు

అరువది నాలుగు కళలను -

అలవోకగా రంజింప చేయు మన తెలుగు

సుందర సుమధుర సమ్మోహనాల సమాహారమే మన తెలుగు

అయితే

భారతీయ భాషలలో మన తెలుగు, హిందీ, బెంగాలి తరువాత స్థానం

(3వస్థానం)నుండి 4 వ స్థానంకు దిగిపోయింది. 3వ స్థానంకు మరాఠీ

చేరుకుంది. మరి మన భాష ఎందుకు దూరం అవుతుంది?

మన భాష తీయనైనిది. కాబట్టి ..

చక్కెర వ్యాధి వస్తుంది అని దూరం పెడుతున్నామా?

లేదు. మరి..

మన తరం తెలుగు ఇష్టపడతాం.

కానీ మన భావి తరాలకు తెలుగును నేర్పుతున్నామా?

ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలవమన్నారు.

మన ఇంట్లో మన పిల్లలకుగాని, మనుమళ్లకు గాని తెలుగు నేర్పే

ఏర్పాట్లు చేస్తున్నామా?

తెలుగును నేర్పుతూ/ నేర్చుకుంటూ....ఇతర భాషలను అభ్యసిస్తూ...

ఆంగ్ల భాష. - తప్పక నేర్చుకోవాలి. సాంకేతక విద్యలకు,విదేశీ

చదువులకు ఆంగ్ల భాష ముఖ్యం. విదేశాల్లో రాణింపు వస్తుంది.

హిందీ భాషనేర్చుకోవడం.. ఇదీ మంచిదే. భారత దేశం లో ఎక్కడైనా

బ్రతుకు తెరువుకు ఉపయోగ పడుతుంది.

కొంతమంది సంస్కృతం ను రెండవ భాష గా అభ్యసిస్తున్నారు.

సంస్కృతం మీద ప్రేమ కాదు. మార్కులు ఎక్కువ వస్తాయని.

కానీ..ఎన్ని భాషలను నేర్చుకున్నా, మన మాతృ భాష -

తెలుగును మర్చి పోకూడదు.

ప్రస్తుతం...

ఇప్పటి పిల్లలు - పాఠశాలల్లో తెలుగు మాట్లాడకూడదు.

పోనీ ఇంటి దగ్గర--తెలుగు మాట్లాడితే ..అదే అలవాటు అయిపోతుంది

అని తల్లితండ్రులు,ఆందోళనతో, ఇంట్లో కూడా పరాయి భాషను పిల్లలకు

అలవాటు చేస్తూ, మాతృ భాషను దూరం చేస్తున్నారు.

ఇంకా విడ్డూరం..తెలుగు మాట్లాడే పిల్లలతో - తమ పిల్లలను ఆటలు

ఆడుకొనివ్వడం లేదు కూడా.

ఇంకా ముందుకు వెళ్తే...

మన ప్రభుత్వాలు కూడా ప్రసంగాలకు తప్ప, తెలుగును ప్రోత్సహించడం లేదు.

కార్పొరేట్ పాఠశాలల యాజమాన్యాలు కు వత్తాసు పలుకుతు,

తెలుగును కనుమరుగు చేస్తున్నాయి.

కాబట్టి, తల్లిదండ్రులుగా

మనం - ఇంటి దగ్గర మన పిల్లలకు తెలుగును ఆస్వాదింప చేయాలి.

తెలుగు సొగసులు భావి తరాలకు తెలియ చేయాలి.

ఆ విధంగా మనభాష అభివృద్ధికి మన వంతు సహాయం మనం చేద్దాం.

తెలుగు వెలుగు కోసం ఆఖరి వరకు చదివినందుకు ధన్యవాదాలు.

రాఖీ వేడుకలు

వాడాడ:చంద్రశేఖరరావు
విశాఖపట్నం

వాడాడ ఉమామహేశ్వర్ రావు
ఖరగపూర్.

అందరికీ రాఖీ పండగ శుభాకాంక్షలు

శీర్షిక :రక్షాబంధనం

అన్నా చెల్లెళ్ళ అనుబంధాలు

అక్కా తమ్ముళ్ళ అనురాగలు

ఇది ఎన్నోజన్మల అనుబంధం

ఆదేవుడు ఇచ్చిన గొప్ప వరం

ఒకే రక్తంతో పుట్టిన వాళ్ళం

ఒకే ఇంటిలో పెరిగిన వాళ్ళం

చీకూచింతా తెలియనివాళ్ళం

అమ్మానాన్నల సంరక్షణలో

ఆనందంగా బ్రతికే వాళ్ళం

తరతరాల సంస్కృతి మనకు

ఏనాడో ఇది నేర్పిన బంధం

బంధాలన్నీ బందీలుగ మారి

బంధుత్వాలే మూసుకుపోయి

అంధకారంలో బ్రతుకుతున్న

నేటి సమాజం మనుషులకు

రాఖీ పండగ రోజైన అన్నా చెల్లెళ్ళ

అనుబంధాలు,

అక్కాతమ్ముళ్ళ అనురాగాలు గుర్తుకువస్తే

అదే చాలు, అవే దేవుడు ఇచ్చిన వరాలు.

"రాఖీ బంధనం"

అక్కా తమ్ముళ్ల అనుబంధానికి,

మరో బంధమే, రాఖీ బంధనం,

అన్నా, చెల్లెళ్ళ అనుబంధానికి,

సంకేతమేరా! రాఖీ బంధనం. ||అక్కా తమ్ముళ్ల||

రాఖీ కట్టినప్పుడు చెల్లెలు,

విడిచే కన్నీటి బొట్లు,

ఆనంద భస్పాలు కావురా...

అన్న భాద్యతకు గుర్తురా ||అక్కా తమ్ముళ్ల||

ఆ బంధానికి అన్న చేసే ఒప్పందం,

కంటికి రెప్పలా నిన్ను కాపాడుతానని,

తమ్ముడు, అక్కకు చేసే ఒప్పందం,

నిన్ను ఎల్లప్పుడూ అండగా ఉంటానని ||అక్కాతమ్ముళ్ల||

అన్న తమ్ముళ్ల నుదుటున పెట్టే ఆ బొట్టే

అన్నాతమ్ముళ్లకు శ్రీరామ రక్షరా

అనాదిగా వస్తున్న ఈ బంధం

పవిత్ర బంధము కాక ఇంకే మవునురా?

|అక్కాతమ్ముళ్ల|

ఏడాదికో మారు వచ్చే ఈ రాఖీ పండగ

అందరూ కలుసుకునే ఒక సుదినమురా

అనురాగాలు పంచుకొనే మంచి రోజురా

అన్నా చెల్లెళ్ళ అనుబంధానికి గుర్తు చేసేది

రాఖీ పండగేరా రాఖీ పండగేరా! ||అక్కా తమ్ముళ్ల||

వాడాడ ఉమామహేశ్వర్ రావు ఖరగపూర్

రాఖీ వేడుకలు

ఢిల్లీ శంకర్ పట్నాయక్ పక్కి

రక్షాబంధనము

రక్షణతో కూడిన అనుబంధం
రక్షా బంధనం...
సోదరీ సోదరుల అప్యాయత పెంచే ఇంధనం...
ప్రతి ఇల్లు కావాలి
వాత్సల్యపు నందనం...
ఇలాంటి సంస్కృతి కల్పించిన ఈ దేశానికి వందనం...
మనికట్టుకు కట్టిన రాఖీ...
పాడాలి మమతల సాఖి..
అవ్వాలి సంప్రదాయాలను గుర్తు చేసే లేఖి...
సోదరుని కరం...
సోదరికి శ్రీకరం...
ఆశీర్వాదంతో శ్రీకారం...
బ్రతుకు అంతా శుభకరం.....
స్త్రీ కి నాన్న కథానాయకుడు.....
సోదరుడు అపర స్నేహితుడు....
అన్నింటా తోడు నిలిచే గంధర్వుడు....
రక్త బంధం పెన వేసుకున్న పురుషుడు
తల్లి తర్వాత వాత్సల్యం చూపేది సోదరి....
అమ్మంత అమ్మే కదా మరి...
లాలిత్యపు ఆగడాల లాహిరి...
సన్నిహితపు జగడాల లహిరి....
నిలవాలి అన్నా చెల్లెళ్ల బంధం చిరంతం...
రాఖీల ఉత్సవాలే జరగాలి దిగాంతం...
చరిత్రలో నిలవాలి
ఆసాంతం...
అన్న చెల్లెళ్ల ప్రేమకు లేదు అనుపాతం...

డబ్బీరు ప్రభాకర్

సూర్య చంద్రుల శ్రీ
చతుష్షష్ఠి కళలతో
శ్రావణ పూర్ణిమ సంధ్య
పడమటికి జారుతున్న దివాకరుడు
తూర్పు నుండి
చేరుతున్న సుధాకరుడు
సహోదరులిద్దరికీ
క్షీరసాగరంలో
ఇరుపైపులా గాంచి
చతుర్భుజ పద్మ ప్రియ
శ్రీమన్నారాయణునికి నమస్కరిస్తూ
కుడిచేతిని చాచి ప్రభాకరుడి మణికట్టుపై
ఎడమచేతిని చాచి
సుధాకరుని ముంజేతిపై
రక్షాబంధనం గావించిన
అపురూప దృశ్యానికి ప్రణామం

రాఖీ వేడుకలు

రాజేశ్వరి. కుప్పిలి

రాఖి పండుగ వచ్చింది.

అన్నయ్యదగ్గరికి నన్నుతెచ్చింది,

ఆనందాల్నే ఇచ్చింది.

అందరం కలిసి హాయిగా గడిపేము

అమ్మానాన్నలను తలచుకున్నాము

హాయి హాయిగా

సంతోషంగా రోజంతాగడిచింది

రాఖీ

పండుగకు

ధన్యవాదములు

రాఖీ పండుగ

జె.విజయకుమారి
విశాఖ

అన్నదమ్ముల అక్కచెల్లెల్ల
అనురాగాలపండుగ
బాల్యం లో చీటీకిమాటికి
ఎన్నితగవులాడుకున్నా
పెద్దవారయ్యాక
అన్నీ మరచి అభిమానాన్ని
పెంచుకుంటారు పంచుకుంటారు
అనురాగాన్నంతటినీ
కలబోసి ..అన్నదమ్ములు తమ
అక్కచెల్లెల్ల కి కానుకులు
సమర్పించికుంటారు ప్రేమనంతా రంగరించి
వాటిని ఎంతోఅపురూపంగా
భధ్రపరచుకుంటారు
అక్కచెల్లెల్లు..
అన్నదమ్ములు
అక్కచెల్లెల్ల నడుమ
పెరుగుతాయి అభిమమానాలు
ఇచ్చిపుచ్చుకునే ప్రేమలతో...

V. Ashwik Kumar,
Abu Dhabi

V. Ridhima,
Abu Dhabi

“శిష్ట కరణాల ఇండ్లలో శ్రావణ వరలక్ష్మి వ్రతాలు".

ఆహ్లాదకరమైన వాతావరణం, పరవశింపజేసే ప్రక్రుతి పచ్చదనం, వచ్చే పోయే వర్షపు ఝల్లులతో మనోహరంగా, రమణీయంగా మారిన ప్రక్రుతి అందచందాలు. పక్షుల కోలాహలం, కోయిలమ్మ కూతలతో ప్రక్రుతి శ్రావణ మాసానికి స్వాగతాలు పలుకుతున్నాయి . శ్రావణ మాసంలో వరలక్ష్మి దేవి పూజలతో ప్రతి ఇంట జరిపించుట మనకు అనాదిగా వస్తున్న సాంప్రదాయం. కొత్త కోడళ్లతోఅత్తవారింట వ్రతాలూ చేయించడం కూడా మన సంప్రదాయాలలో ఒక భాగమే. ఈ శ్రావణ వరలక్ష్మి పూజలు మన శిష్టకరణల కుటుంబాలు సాంప్రదాయ బద్ధంగా, ఆనందంగా మరియు ఘనంగా జరుపుకున్నారు. ముఖ్యముగా రెండవ శుక్రవారంవరలక్మీ పూజలు జరుపు కొనుట ఆనవాయితీ. వీలు కాని వాళ్ళు మూడవ, నాల్గవ శుక్రవారాలలో కూడా పూజలు జరుపు కుంటారు. ఘుమ ఘుమలాడే సాంప్రదాయపు పిండి వంటలతో, రకరకాల పండ్లతో, పరమాన్నాలతో, వరలక్ష్మి దేవి పూజలు చేస్తారు.

అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ కుటుంబాలు వరలక్ష్మి పూజలు జరుపుకున్న కొన్ని చిత్రాలు

శ్రీ బలివాడ హరిబాబు గారు విశాఖపట్నం

శ్రీమతి కుప్పిలి రాజేశ్వరి గారి అబ్బాయి అమెరికాలో వాళ్ళ ఇంటిలో చేసుకున్న పూజ.

శ్రీమతి జే.విజయ కుమారి, పూణే

శ్రీమతి పక్కి రాగ చంద్రిక గారు, వరంగల్

శ్రీమతి డబ్బీరు రమా సత్య దేవి గారు , దుర్గాపూర్ (ప.బె)

శ్రీమతి దనమంతరావు అనురాధ గారు, ఖరగపూర్.

శ్రీమతి రాజ కుమారి పాత్రో గారు, రాయపూర్

శ్రీ కొండవలస శ్రీనివాస రావు గారు, రాయపూర్.

"సాహిత్య వేదికలో ఈ మాసం వ్యాసం"

వృధ్యాప్యం వరమా ? శాపమా ?

వృద్ధాప్యం వరమా?శాపమా?

రాజేశ్వరి పట్నాయక్
విజయనగరం

వృద్ధాప్యం అన్ని బాగుంటే వరమే.

అన్ని బాగుండడం అంటే, డబ్బు హోదా అనే కాదు పిల్లలు బాగా చూసుకోవడం అందరూ గౌరవించడం వగైరా. హేమ తో పిల్లలు చూసు కోవడం అంటే వారికి అన్నీ తెచ్చి పెట్టడం అని అందరూ అనుకుంటారు, కానీ కాదు.

ఏమి పెట్టక్కర్లేదు నలుగురుతో నారాయణ, అందరం కలిసి కలోగంజో త్రాగవచ్చు. గాని ఎందులోనూ దూరకండి, మీ సలహాలు పాత చింతకాయ పచ్చళ్ళు, పెట్టింది తిని హాయిగారామకృష్ణ అనుకోండి అంటే దానిని శాపమనాలా?వరం అనాలా?

ఏమీపెట్టని కొడుకులు కోడళ్ళు కంటే నయం అని వరం అనుకోవాలా ?

స్వాతంత్ర్యము లేని ఆ ప్రేమను శాపమ నాలా? ఇదే కాకుండా శారీరక బాధలు, ఎక్కడికీ వెళ్లలేని అశక్తత, ఎవరికీ ఏ మాట అనలేని, అనకూడనిపరిస్థితి కాలం గడుస్తున్న కొద్దీఎవరో ఒకరు ఆధారంగా ఉండాలి

పాపం పిల్లలు మా త్రం వారి పనులు వారిబరువుబాధ్యతలు మధ్య మన గురించి కూడా కష్ట పడాలి అంటే వారికి కొద్ది రోజులకు కాకపోతేకొద్దిరోజుల కైనా చికాకు కలగ వచ్చు. ఇది శాపమా? వరమా?

వృద్ధులు కూడా మంచి మనసుతో ఆలోచించి పిల్లలతో సహకరించి వారి చెప్పినట్లు వింటూ హాయిగా రామకృష్ణ అనుకుంటే, వృద్ధాప్యం కూడా వరమే అవుతుంది వృద్ధుల లో ఓపిక సహనం లేకపోతే వృద్ధాప్యం ఒక శాపం అవుతుంది.

ఇది నా 72 సంవత్సరముల వయస్సులో ఉన్నత పాఠశాల ప్రధానోపాధ్యాయి నీగా పదవి విరమణచేసిన,నేను స్వానుభవం మీద నాకు తెలిసిన విషయాలు రాశాను

వృద్ధాప్యం వరమా?శాపమా?

జె.విజయకుమారి
విశాఖపట్నం

బాల్యమంతా గడచిపోవు
ఆడుతూ పాడుతూ
తల్లి దండ్రుల ప్రేమలో
వాత్సల్యం లో హాయిగా..
కౌమారంలో చదువులు ఉద్యోగాలు
ఆపై వివాహంపిల్లలు వారి చదువులు
ఉద్యోగాలు..ఇలాగడచిపోతుంది.
.అప్రయత్నంగా..బాధ్యతలు మీదపడి
తమకేంకావాలో తెలసుకునేలోగా వృద్ధాప్యం
మీదపడుతుంది శక్తి
సన్నగిల్లతుంది నిస్సహాయత ఆవరిస్తుంది..
ఆసమయంలో పిల్లలు మంచిమనసుతోతల్లిదండ్రులులను
చేరదీసి ప్రేమను పంచి ,వారితో కొంతసమయంగడిపి
మానసిక ధైర్యాన్నిస్తే
వృద్ధాప్యం వరమేగా..
తల్లిదండ్రులు బరువనిభావించి
డబ్బు పంపితేచాలనుకుని
ఆప్యాయతలకు అభిమానాలను మరచి
నిర్దయగా ప్రవర్తిస్తే
వృద్ధాప్యం శాపమేకదా...
అగాధమైనజలనిధిలోదాగిన
ఆణిముత్యాల్లా..ప్రతి మనిషిలో
కొన్ని నైపుణ్యాలు
దాగివుంటాయి..వాటిని వెలికి
తీసిసానపెడితే మానసికోల్లాసంతోవృద్ధాప్యాన్ని
జయించవచ్చు..వృద్దాప్యం
శాపం కాదు.వరంగా భావించవచ్చు

"సాహిత్య వేదికలో ఈ మాసం వ్యాసం"

వృధ్ధ్యాప్యం వరమా ? శాపమా ?

వృద్ధాప్యం శాపమా? వరమా?

వాడాడ చంద్రశేఖరరావు
విశాఖపట్నం

అన్నీ అనుకున్నట్లు జరిగితే
వృద్ధాప్యం ఒక వరం లాంటిది!
లేకుంటే మన కళ్ళముందే నరకం
చూడవలసి వస్తుంది!
జీవితంలో అన్ని దశలుకంటే
వృద్ధాప్య దశ దాటడమనేది ప్రతి మనిషికి
ఒక వరం!

1. బాల్యం అంతా అమ్మా, నాన్నల ఆలనా, పాలనలో హాయిగా సాగిపోతుంది!
అమ్మా, నాన్న కంటికి రెప్పలా చూసుకొంటూ మనలను పెంచి పెద్ద చేస్తారు!
బాల్యం అంతా అమ్మా, నాన్నల సంరక్షణలో గడిచిపోతుంది!
2. బాల్యం నుండి కౌమారంలోకి అడుగు పెట్టేసరికి,
బయట ప్రపంచాన్ని తెలుసుకోవడం మొదలుపెడతాడు మనిషి,
ఆ అనుభూతితో ఆనందాల కోసం
ఆరాటపడుతూ,సంసారజీవితంలోకి
తొంగిచూస్తాడు!కౌమారం నుండి యవ్వనంలోకి అడుగుపెడతాడు!
3.యుక్త వయసు వచ్చేసరికి అసలు కథ మొదలౌతుంది!అదే సంసార జీవితం!
సంసారసాగరంలో తేలియాడుతూ,
సుఖ, సంతోషాలలో మునిగి తేలుతూ,
పిల్లాపాపలతో ఆనందంగా సాగిపోతుంది
ఉరకలువేసే యవ్వనం!
4. పై మూడు దశలు దాటి నాల్గవ దశలోకి
అడుగు పెడుతుంది వృద్ధాప్యం!ఇంతవరకు అనుభవించే ఆనందాలు, అనురాగాలు,
ఆప్యాయతలు, పెద్దలకిచ్చే గౌరవ, మర్యాదలు, అన్నీ తుదిశ్వాస విడిచే వరకు
జరిగితే, అంతకంటే కావలసింది
ఏముంటుంది ఈ వృద్ధాప్యానికి!అలాజరిగితే అదే గొప్ప వరం!
కళ్ళు కనబడక, చెవులు వినబడక, శరీరం ముడతలుపడి సహకరించక,
నా అనే వారి ఆధరణ లేక అనాధాశ్రమాలే వృద్ధులకు ఆశ్రమాలైతే...
ఆ వృద్ధాప్య జీవితం కన్నుల ముందే చూపిస్తుంది నరకం.అదే శాపం.
అలా జరగకుండా వృధ్ధవ్యం ఆనందంగా ఆరోగ్యంగా గడవాలని మనసా వాచా
కోరుకుంటుంది నా హృదయం!
సర్వే జన సుఖినోభవంతు

OLD AGE - A BOON OR CURSE

By Raj Kumari Patro

We grow old when we stop growing. As long as, we are growing, we are full of vigour and zeal, strong and powerful with the knowledge of years we have lived. Once we start feeling that we are outgrown and our time is over, we become the odd man out. Let us continue growing simultaneously mentally along with the next generation. So that they can not forget that they are our offspring. Ageing physically can be contradictory to mental growth. The generation gap may be miserably wide but age is an issue of mind over matter, if you don't mind it doesn't matter. Change is the way of nature, we need to change with time and taste of the youth and compromise accordingly as per the need of the hour, keeping intact our own identity. Our actual age is what we feel and how we live Our lifestyle and our presentation reflects our age. However, life is not a bed of roses even during youth. We may forget the challenges and struggles but we can be better only if we believe in ourselves more than anybody else, which will help us to take things easily and achieve more.

Minimise your expectations but not your concern for your brotheren.

Life is beautiful and old age is a part of it .

"సాహిత్య వేదికలో ఈ మాసం వ్యాసం"

వృద్ధ్యాప్యం వరమా ? శాపమా ?

Dabbiru Ramasatyadevi,
Durgapur

వృద్ధాప్యం వరమ శాపమా.

ప్రకృతి సిద్ధంగా ప్రతీప్రానికి ప్రాప్తించును బాల్యము ఎవ్వనము కౌమారము వృద్ధాప్యం .

ఈ నాలుగు దశలలో ఆకరిదశ వృద్ధాప్యం. ఎవ్వనములో ఆర్గించుకొన్నవి వృద్ధాప్యంలో

అనుభవించుట కొరకు.శరీరమ సహకరించని నాడు వూత కావాలి వృద్ధులకు.

తాను ఆర్జించిన శక్తి వూతా నిచ్చినపుడు వృద్ధాప్యం వారమే.తాను ఆర్జించిన

ప్రయోజనానికి రానపుడు వృద్ధాప్యం శాపమే.

మరి. ఆర్జించిన ఆస్తి అంతస్తులు కాదు ఆత్మీయులు అభిమానించే ఆదరించేవారు

అసలైన ఆస్తి. ఆ ఆస్తి మనము జీవించినంత వరకు ఊపిరి ఆయువు ను పెంచే అద్భుత శక్తి.

ప్రేమాదరణ పొందుతున్నవారు తనవారి నుండి సుఖ సౌక్యాలు అనుభవిస్తున్న వారికి మే

వృద్దులం అన్న పదం వారి.

మస్తిర్కం లో కి

రాదు అలాంటి వారికి వృద్ధాప్యం వారమే. శాపం కాదు. ఏ ప్రేమా అభిమానానికి నోచుకోని

వారికి నమ్మి మోసపోయే వారికి బంధువులకు ఆత్మీయులు కి దూరం అయే లేక నిరాదరణ

పాలైన వారికి దుఃఖం వల్ల దిగులుతో నలభై లోనే అరవై నీ చూస్తారు. వృద్ధాప్యం నాకు

భదనిపించట్లేదు అన్నవారు తక్కువ.కృంగిపోయేవారీ ఎక్కువ ఈ రోజుల్లో.అలాంటి వారి

కిశాపం అనే అనాలి. సంతోషం సగంబలం. విచారం నరకం. ఆదరాభిమానాలు అసువు.

నిరాదరణ నీరసం నిస్పృహలు మిగులుస్తాయి. వృద్ధాప్యం వరమ్మో శాపమో వారి వారి జీవితానుభవాలు

దర్పణం. చేదు అనుభవాలు చూడగల ధైర్యం సాహసం నిపుకున్న మనసున్న మనుషులే వృద్ధా

శ్రమాలలో కోకొల్లలు. వరమూ శాపమా దరిచేర్చే ఆ పై వాడికే తెలియాలి. మోనో ధైర్యం కోల్పోవద్దు .

ధర్మాన్ని వదలొద్దు.తనదైన ధనం ధైర్యం. సంతోషమే సగం బలం .మన ఆస్తి మనమే.మన

నవ్వే మనకు తోడు.మన నీ చాయ చేయూత.అందుకే ఆనందమే జీవిత మకరందం.

స్నేహం ప్రేమ బంధం.విడువద్దు. ఇట్లు మీ రమా సత్య దేవి. నమస్తే.

వృద్ధాప్యం ?

వృద్ధాప్యం వరమా? శాపమా?

వృద్ధాప్యానికి నిర్వచనం?

డబ్బీరు ప్రభాకర్ ,రాయపూర్.

కేవలం వయసు ముదిరి తమ నిత్యావసర కార్యకలాపాలను స్వయంగా

చేసుకోలేక ఒకరి మీద ఆధారపడటమా వృద్ధాప్యం అంటే ?

ఈ అంశం ఎవరి మనస్సులో ఉదయించిందో కానీ

వారిని ప్రథమంగా అభినందించాలి.

దీని మీద ఆలోచించే వారికి మనసుని ఏదో అగాధంలోకి

కొనిపోయి ఎన్నో ఎన్నెన్నో భావాలకు ప్రాణం పోస్తుంది.

నా అభిప్రాయంలో నిజానికి వృద్ధాప్యం ఒక శాపమూ కాదు,

వరమూ కాదు .యవ్వనంలో మనం చేసుకున్న కర్మ ఫలాల ప్రతిఫలం .

అత్తా ఒకింటి కోడలే అనే సామెత ఊరికే రాలేదు. జవసత్వాలు

సహకరించే కాలంలో అజమాయిషీ చూపించడం మాని

ప్రేమాభిమానాలను కూతురుకి, కోడలికి ,కొడుక్కీ,

అల్లుడికీ సరిసమానంగా పంచినట్లు అయితే వృద్ధాప్యంలో సమస్య ప్రసక్తే రాదు .

నేటి యుగంలో యువతరం తల్లిదండ్రుల సేవలకు అంకితం కావడం లేదు .

వారి వారి జీవన గమ్యాన్ని అన్వేషిస్తూ ఆడామగా సరిసమానంగా పరిశ్రమిస్తూ

తర్వాత తర భవిష్యత్తును దృష్టిలో పెట్టుకొని జీవన యాత్ర కొనసాగిస్తున్నారు.

అందుకనే వారి మీద ఆధారపడక కాలం అందరినీ తన గమ్యాన్ని

చేర్చుకోక తప్పదనే భావాన్ని గ్రహించి స్వశక్తితో జీవించడం భవిష్యత్తులో

తమ నిత్యావసర వస్తువులను సమకూర్చుకొనే స్తోమతను స్వయంగా

నిర్వహించుకోవడం అలవరచుకుంటే వృద్ధాప్యం ఒకరి మీద ఆధారపడే

అభిశాపమూ కాదు

ఒకరిచేత సేవలు చేయించుకునే వరమూ కాదు.

వృధ్ధాప్యం వరమా ? శాపమా ?

" వృద్దాప్యం"
వరమా ? శాపమా ?

వాడాడ ఉమామహేశ్వర్ రావు
ఖరగపూర్

మానవును జీవిత దశలలో!
ఒక దశ "అవసాన" దశ.
"షేక్స్పియర్" మానవ జీవితానికి
ఎనిమిది దశలలో విభజించాడు.
పుట్టేటప్పుడు మానవుడు
ఏ దశలో ఉండాడో
చివరి దశలో కూడా
తోలి దశలోకి వచ్చి మరణిస్తాడు.
ఇది జీవిత ధర్మం.
పుట్టేటప్పుడు మనిషికి
జ్ఞ్యానోదయం కలగదు.
తినడానికి పళ్ళు ఉండవు
ఏమి చేస్తున్నాడో తెలియదు
బంధాల గురించి తెలియదు.
స్వంతంగా తినలేదు
ఎవరో తినిపించాలి
చిన్నపిల్లకు బుజ్జగిస్తూ....
చేసిన కాల కృత్యాలకు
ఎంతో ప్రేమతో పరిశుభ్ర పరుస్తుంటారు.
స్నానం చేయించి ముస్తాబు చేసి
దిష్టి బొట్లు పెట్టి పాలు త్రాగించి
పడుకోపెడతారు.
పాలు త్రాగకపోతే ఆందోళన చెంది
డాక్టర్ల దగ్గరకు తీసుకు వెళ్లి
జాగ్రత్త పడతారు.
అల్లరి చేస్తే బుజ్జ గీస్తారు,
పాటలు పాడతారు, ఆ పిల్లోడు
నవ్వే వరకు ఆందోళన చెందుతుంటారు.
అదే పరిస్థితిలో వృద్ధులు,
మతి స్థిమితం తప్పుతుంది,
కాలకృత్యాలు మంచం మీదే,
చిరాకు పడతారు, అసహ్యించు కుంటారు.
తిడతారు, అవసరమైతే కొడతారు కూడా.

వాళ్ళని పట్టించు కోరు.
అసహ్యించు కుంటారు.
పది మందితో ఏదో పెద్ద సమస్యగా చెబుతుంటారు.
దేవుడు తీసుకు పోక ఇలాంటి వారికి,
ఎందుకు ఉంచుతాడో తెలీదు,
అని విసుక్కుంటారు.
ఎందుకు వాళ్లు ఆలోచించరు.
మాకు కూడా ఇలాంటి ఒక రోజు వస్తుందని?
వృద్ధులు, వృధ్ధాప్యంలో చిన్న పిల్లల్లా ప్రవర్తిస్తారు.
అటువంటి వాళ్లకు చేసే సహాయమే
చివరివరకు మనతో వస్తుంది.
వాళ్ళ సేవ చేయడమే నిజమైన సేవ.
నేను చేయలేను, నాకు ఓపిక లేదు,
ఎక్కడో అనాధాశ్రంలో పడేయండి,
వాళ్ళే అంతా చూసుకుంటారు.
పోనీ వాళ్ళ సేవలకై ఒక మనిషిని పెడదామంటే,
డబ్బులు ఎవరిస్తారు అనే ఎదురు ప్రశ్న.
అందుకేనేమో అంటుంటారు పెద్దలు,
నడుస్తూ చనిపోతే మంచిదని.
తల్లిదండ్రులు తమ కొడుకు,
చేతులుమీదగా వెళిపోతే చాలు అనుకుంటారు.
కొడుకు తొడమీద ప్రాణం విడవడం
అదృష్టమని భావిస్తారు.
కానీ అలాంటి అదృష్టం ఎంతమందికి,
దొరుకుతుంది ఈ రోజుల్లో?
ఒకప్పుడు వృధ్ధాప్యం వరమే
పెద్ద ఉమ్మడి కుటుంబాలు.
మనుషుల్లో దయ, భక్తి, పాపభీతి,
పెద్దలంటే గౌరవం ఉండే రోజులవి.
ఆనందంగా పది మంది చేతుల
మీద వెళ్లి పోయేరోజులవి.
ఓదార్చేవారి కంటే ఏడ్చేవారి సంఖ్య ఎక్కువ?
ఇప్పుడు ఏడ్చే వారు లేరు.
ఓదార్చేవారు కూడా లేరు.
కానీ ఈ రోజుల్లో వృధ్ధాప్యం ఒక "అభిశాపం"
ఎవరికీ కష్ట పెట్టించకుండా వెళిపోతే,
మంచిదనుకునే రోజులివి.

SISTAKARANA ASSOCIATION, KHARAGPUR
PERFORMED
FREE MASS SACRED THREAD CEREMONIES

Our joy knew no bounds to inform that the Sistakarana Association, Kharagpur has created history by organising free MASS UPANAYANA (THREAD) ceremonies of about 10 boys on 22.8.2021, in local Balaji Mandir Complex, at Malancha Road, at Kharagpur in the auspicious hours at 8.00 am which was attended by about 300 Sista Karana Community people following Covid guide lines in toto and actively participated in the sacred ceremony. This is the first time of its kind in the history of century old Kharapur Sista Karana Community to organise such an amazing function. All the community people blessed the boys who were the cardinal part of this ceremony.The ceremony was performed in a great way by well experienced Purohits amidst all Hindu rituals, community customs and following all religious formalities including "Homam" and "Rudrabhisekham" during the ceremony.

Breakfast and lunch was also arranged at Balaji Temple Complex on that day and the Sista Karana Mahila Wing members were found to be very much active throughout the function. Mahila wing members Smt. R.Veenavani, Smt. D.Anuradha, Smt. K.Padmaja, Smt K.Navaneeta Patnaik, Smt. K.Krishna Kumari, Smt N.Aruna, Smt. U.Mausami Patnaik, Smt. D.Sailakshmi and many other Mahila members registered their presence in every nook and corner of the ceremony by taking an active lead in the entire programme to mark the celebration successful and more colourful in their traditional attires.

Sri. V.Umamaheswar Rao, Chief Advisor, and Executive Committee Members Sri. S.K.Giri, Sri. R.Divakar, Sri.K.Sanyasi Rao, Sri. B.Srinu Swamy, Sri. D.Kumaraswamy, Sri K.Sairam, Sri. D.K.S.Mahanti, Sri. K.Subramanyam, Sri. B.Srinivas Rao, Sri. U.Tirupati Rao, Sri. V.Prasanna Kumar and many others Sub-Committee members attended the celebration and blessed the participating boys in the ceremony.

The function was organised under the abled supervision of Sri B.Charan Patnaik. The Association extended its blessings to all the participants and special thanks to Sri. B.Charan Patnaik for playing a pivotal role in the celebrations.

చరిత్ర సృష్టించిన ఖరగపూర్ సామూహిక ఉచిత ఉపనయన కార్యక్రమం

శిష్టకరణ అసోసియేషన్ ఖరగపూర్ కార్య నిర్వాహక సంఘం సభ్యులు ఈ రోజు అనగా 22.8.2021 (ఆదివారం) ఉదయం స్థానిక మలంచా బాలాజీ మందిర సుందర ప్రాంగణంలో సుమారు పది మంది శిష్టకరణ అబ్బాయిలకు శాస్త్ర యుక్తంగా సామూహిక ఉచిత ఉపనయ కార్యక్రమం, హోమం, మరియు మేళ తాళాల మధ్య, వేద మంత్రాలతో ఘనంగా జరిపించారు. ఈ ఉపనయన కార్యక్రమం సరిగ్గా ఉదయం 8.00 గంటల శుభ ముహూర్తంలో జరిగింది. ఉపనయనం చేయించుకోబోయే అబ్బాయిలు, తమ తల్లిదండ్రులు, బంధువులతో సహా ఉదయం 6.30 గంటల సరికి మందిరానికి చేరుకున్నారు. అనంతరం రుద్రాభిషేకం జరిపించారు. ఈ సామూహిక ఉపనయన వేడుకలు వీక్షించుటకు సుమారు 300 మంది శిష్టకరణ సభ్యులు విచ్చేసేరు.

ఉదయం అల్పాహారంతో మొదలైన ఈ కార్యక్రమం మధ్యాహ్న భోజనాలతో ముగిసింది. ఈ కార్యక్రమం కార్య నిర్వాహక సభ్యులు శ్రీ బీ. చరణ్ పట్నాయక్ గారి పర్యవేక్షణలో మరియు శిష్టకరణ కార్య నిర్వాహక సంఘ సభ్యులు మరియు మహిళా విభాగ సభ్యులు శ్రీమతి రఘుపాత్రుని వీణావాణి గారు, శ్రీమతి కంటిమహంతి పద్మజ గారు, శ్రీమతి కొట్టక్కి కృష్ణకుమారి గారు, శ్రీమతి దళమంతరావు అనురాధ గారు, శ్రీమతి కంటిమహంతి నవనీత పట్నాయక్ గారు, శ్రీమతి నాగుమంత్రి అరుణగారు, శ్రీమతి డబ్బీరు సాయిలక్ష్మి గారు, శ్రీమతి ఉద్దండరావు మౌనమి గారు, మొదలగు వారి సహకారంతో ఈ కార్యక్రమం విజయవంతంగా జరిగింది.

ఖరగపూరు శిష్టకరణ సమాజ వంద సంవత్సరాల చరిత్రలో ఇటు వంటి అద్భుతమైన కార్యక్రమం జరగడం ఇదే మొదటి సారి. ఖరగపూరు శిష్టకరణ అసోసియేషన్ ఈ రోజు ఉపనయనయం చేసుకున్న వాళ్ళందరికీ పేరు పేరునా ఆశీస్సులు తెలియజేస్తుంది.

"ఖరగపూరులో సోలాపూరు అమ్మవారి ఉత్సవాలు"

ఖరగపూరు గ్రామ దేవత సోలాపురి అమ్మవారి ఉత్సవాలు ఏప్రిల్ నెల నుండి సెప్టెంబరు నెల వరకు ప్రతి సంవత్సరం, ప్రతి సెటిల్మెంట్ లో ఘనంగా తొమ్మిది రోజుల పాటు జరుగు తుంటుంది.

సోలాపురి అమ్మవారి ఘటం తీసుకు వచ్చే రోజు అమ్మవారికి ఏ ఏ వీధులనుండి తీసుకు వస్తారో ఆ వీధులకు వేపతోరణాలతో, పూలతో, రంగు రంగుల ముగ్గులతో అలంకరిస్తారు. నాలుగు ప్రక్కల నుండు మైకుల ధ్వనితో ఆ ప్రదేశం దద్దరిల్లుతుంది. సాయంత్రం అయిదు గంటలకు బాజా భజంత్రీలతో కాళికాదేవి వేషాలతో అమ్మవారికి ఉరేగింపులతో తీసుకు వస్తారు. దారి పొడవునా అమ్మ వారికి స్త్రీలు, పురుషులు బిందెలతో ముర్రాటలు పోస్తూనే వుంటారు. ఆ తరువాత అమ్మవారికి మందిరం (పెండాల) లోకి తీసుకు వచ్చి కూర్చోపెడతారు. అమ్మవారికి ప్రతిరోజూ వివిధ రూపాలలో పూలతో అలంకరిస్తారు. అమ్మవారికి రెండు పూటలా పూజలు, భోగం జరిపిస్తారు. భక్తుల రద్దీ సాయంత్రపు వేళల్లో ఎక్కువగా ఉంటుంది. తొమ్మిదవ రోజు అమ్మవారికి విశేషంగా అలంకరిస్తారు. ఆ రోజు భక్తుల రద్దీ ఎక్కువగా ఉంటుంది. అందరు పూజలు చేయిస్తారు. మొక్కులున్న వాళ్ళు అమ్మవారికి చీరలు చూపిస్తారు. కోళ్లను కొడతారు. ఆ రోజంతా చాల హడావిడిగా ఉంటుంది. పులి వేషాలు, విచిత్ర వేషాధారణలతో ఆ సెటిల్మెంట్ అంతా మైకులతో మారు మ్రోగుతుంటుంది. మధ్యాహ్నం అమ్మవారికి పలురకాల పిండివంటలు మరియు రక రకాల కూరలతో అమ్మవారి ఎదుట అన్న ప్రసాదం ఎత్తుగా కుంభం రూపంలో పోసి అమ్మ వారికి పూజ చేస్తారు. పూజానంతరం ఆ కుంభానికే ప్రసాద రూపంలో పంచుతారు.

ఆ రోజు సెటిల్మెంట్ అన్ని దారులలో సింహద్వారాలు కడతారు. రంగురంగు ముగ్గులుతో, పూలతోరణాలతో, మైకులతో సెటిల్మెంట్ దద్దరిల్లుతుంది. దారంతా వేదికలు వేసి వివిధ వేషాధారణలు వేస్తుంటారు. కొన్ని వేదికల పైన ఆధునిక నృత్య ప్రదర్శనలు జరుగుతుంటాయి. ఇవంతా పోటీల రూపంలో జరిపిస్తారు. ఉత్తమ నృత్య ప్రదర్శనలకు బహుమతు లిస్తారు. ఖరగపూర్ విడిచి వెళ్ళిపోయేవారు కూడా ఈ పండగలకు హాజరు కావడం విశేషం. వీధులంతా జనంతో నిండి ఉంటాయి.

ఆ రోజుల్లో ఈ పండగలలో పౌరాణిక నాటకాలు రాత్రి 9.00 గంటల నుండి తెల్లవారి జాము 4.00 గంటల వరకు జరుగు తుండేవి. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నుండి ప్రముఖ రంగస్థల నటులు, నటీమణులు వస్తుండేవారు. తులసి జలంధర, శ్రీ కృష్ణ రాయ భారం, హరిశ్చంద్ర లాంటి నాటికలు వేస్తుండే వారు. ఇవి గాక హరికథలు, బుర్రకథలు, కూడా ఖరగపూర్ లో జరుగు తుండేవి. కాలక్రమేణా మనుషుల అభిరుచులకు అనుగుణంగా రికార్డింగ్ డాన్సుల పరంపర రావడంతో, పౌరాణిక నాటకాలు కనుమరుగై పోయాయి. రీకార్డింగ్ డాన్సులకు కూడా కాలం చెల్లి, ప్రతి రోజూ పూజా పెండల్ల వద్ద తెరలు కట్టి సినిమాలు వేస్తుండే వారు. ఇప్పుడు అటువంటి వేవీ లేదు. పెండాల్ల వద్ద జైంట్ వీల్స్, టాయ్ ట్రైన్స్, గుర్రాల రింగ్స్, మిఠాయి, పానీపూరి, చాట్, కూల్ డ్రింక్స్ దుకాణాలు, పిల్లలకు ఆకర్షించే బొమ్మలు, బెలూన్, వగైరా దుకాణాలు కనిపిస్తున్నాయి. ఇప్పుడు అమ్మవారికి శుక్రవారం రోజు తెచ్చి, తొమ్మిదవ రోజు ఆదివారం నాడు అనిపే కార్యక్రమం కొన్ని సంవత్సరాలుగా జరుగు తున్నది. ఈ క్రమం కరోనా కారణంగా ప్రభుత్వ నిబంధనల దృష్యా అనుమతులు దొరక్క తప్పిందని చెప్ప వచ్చును.

కరోనా పూర్తిగా మటుమాయం కావాలని, మళ్ళీ సొలాపురి అమ్మవారి పూజలు యధావిధిగా ఉత్సాహంగా జరిపించు కోవాలని ఆ అమ్మ వారికి కోరుకుందాం.

SOLAPURI MAA CELEBRATIONS IN KHARAGPUR

From April to September Kharagpur enjoys gleeful festive season in celebrating local Goddess "Solapuri Mata Puja" celebrations every year, in every Settlement for 9 days with pomps and pageantry. During this festive season, the settlement where the Puja will be organised the whole Settlement gives a look of some important holy place. The roads of the Settlement will be decorated with flower festoons, colourful lights and various other attractive decorations all around on the day of arrival of Goddess. Normally, Mata Puja starts on Friday and ends on 9th day Sunday.

All these nine days, regular Pujas will be performed on both the times. Evening times the rush becomes more. There will be fair near the Puja pendals. Temporary sweet, cold drink , Fruit, juice stalls, toy stalls etc. are installed near Mata puja pendal.

A puja schedule will be prepared well in advance with the knowledge and concurrence of local administration and the dates will be so arranged that it should not clash with any other settlement. Therefore the settlement pujas shall be permitted to organise one by one according to their turn.

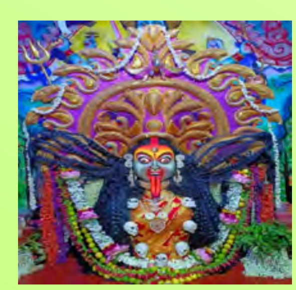
About four decades ago there used to be Mythological dramas lasting for 7-8 hrs. continuously starting from 9.00.pm to morning 5.00 am and the people used to enjoy those dramas without any blink. The renowned stage artists used to come from Andhra Pradesh. The Mythological era gradually eroded by the slip of time. Besides dramas, Burra Katha and Hari Katha also gained ground and became popular in those days.

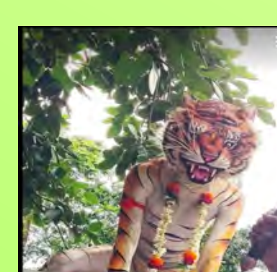
Gradually, the taste of the people changed by the lapse of time. The era of recording dances entered. Youth used to like the dances but this dance cultural also oozed away like a spirit of camphor within no time. Movie exhibitions near Pendals could not also survive for long.

On the ninth day, the immersion festival will be there. Devotees stand in bee ques to offer their pujas in the morning. Chicken sacrifices will be there. At about 12.30 pm a bulk of food with different types of home made south Indian preparations, called "KUMBHAM" will be offered to the Goddess and will be distributed the same as "Prasad" to the devotees. Whole day the dances of human tigers, bears, fancy dressed people will be seen dancing in the settlement. In the evening the well decorated roads with the tableau of various Gods and Goddesses, dances on decorated stages, human tiger dances, etc. and at the end the deity Solapuri Mara will be there and this long procession will be continued up to late night.

The people who left Kharagpur for good and settled in out stations will come during these celebrations and rejuvenate their memories with their friends and relatives.

Solapuri Mata is a powerful Goddess. Kharagpurians have abundant faith in Solapuri Mata. Mata solves people's every problem. One who believes her she never let them go with empty hands. Let us seek her blessings.





దుర్గా పూజలకై ముస్తాబవుతున్న మా ఖరగపూర్

దుర్గాపూజ అస్థిర మంటపాలు(పెండాల్లు). ఎక్కడి కక్కడే తయారవుతున్నాయి. ఒక్కొక్క మంటపం ఒక్కోకో విధంగా తయారు చేస్తారు. కొన్ని మంటపాలు భారత దేశంలో ప్రఖ్యాతి చెందిన మందిరాలు, చారిత్రాత్మక కట్టడాలతో పోలి ఉంటాయి. మంటపాలు (పెండాల్ల) తయారీ ఖర్చులు లక్షల్లో ఉంటాయి. రంగు రంగు దీపాలతో దేవి మంటపాలను అందంగా అలంకరిస్తారు. దారి పొడవునా రంగు రంగు దీపాలతో "భూతల స్వర్గం"లా బెంగాల్ మారిపోతుంది.

మహాలయ (పొలాలమావశ్య) నుండి దుర్గా పూజ వాతావరణం నెలకుంటుంది. మహాలయా రోజు తెల్లవారి జాము నుండే ప్రతి ఇంటి టీ.వీలు, వీధులలో మైకుల ద్వారా "దేవీ చండి పాట్ "వినిపిస్తూ ఉంటుంది. ఆ మంత్రాలు వినుటకు శ్రావ్యంగా ఉంటాయి. ఆ రోజు బెంగాలీలు పితృ దేవతలకు తర్పణాలు సమర్పిస్తారు. ఇది బెంగాలీల గొప్ప సాంప్రదాయం.మహా షష్టి నుండి దుర్గా పూజలు ప్రారంభం. మహా అష్టమి రోజు దేవికి విశేషంగా పూజలు చేస్తారు.ఆ రోజు ప్రతి పెండాలలో ప్రసాద రూపంలో ఖిచిడీ, కూరలు మిఠాయిలు భక్తిలందరికి పెడతారు.పెద్ద పెద్ద ఢాకుల (డప్పుల) శబ్దాల మధ్య, దేవి మంత్రాలతో ఊరంతా మారు మ్రోగుతుంది.రాత్రియంబవళ్ళు తేడా లేకుండా, దేవీ దర్శనాలకై రోడ్లు జన సందోహంతో నిండి ఉంటుంది. బెంగాలీలు ఈ అయిదు రోజులు ఇండ్లలో వంటలు చేసుకోరు. ప్రతి పూజా మంటపాలలో ఉదయాన్నే లేచి, స్నానమాచరించి,రంగు రంగు చీరలు ధరించి,ముస్తాబై జుత్తులు విరబూసుకుని, ఆభరణాలతో నిజంగా దుర్గా దేవిల్లా తయారై పెండాళ్ళలో కూర్చుంటారు. ఖిచిడీ, రుచి కరమైన వంకాయ, ఆలుగడ్డ, పొటల్స్, గుమ్మడి కాయ, బచ్చలి ఆకులకాడలతో తయారైన రుచి, శుచి కరమైన కలగూర తప్పని సరిగా ఉంటుంది. దుర్గ దేవికి అతి ప్రీతికరమైన కూరే ఈ కలగూర. పాయసం, స్వీట్లు, అద్భుతమైన టమాటా చట్నీ, అప్పడాలు, ఆ ఖిచిడీతో వడ్డిస్తారు. ఆ ప్రసాదాన్ని భుజించి దేవి దర్శనాలకు గుంపులుగా వెళతారు. దారి పొడవునా పూజలకై తయారైన హోటళ్లలో ఫాస్ట్ ఫుడ్డులు, ఇడ్లీ, దోసలు వడలు, పానీ పూరి, కూల్ డ్రింక్స్, టీ, కాఫీలు త్రాగుతూ రాత్రుళ్ళు ఇండ్లకు తిరిగొస్తారు. మళ్ళీ రెండో రోజు అదే పని. దూర ప్రదేశాలలో నివసిస్తున్న బంధువులు, స్నేహితులు ఈ వేడుకలు వచ్చి చూచి ఆనందిస్తారు. ఆ అయిదు రోజులు వంగ గడ్డపై దుర్గా దేవి సంచరిస్తారని ప్రజల్లో ఒక నమ్మకం. ప్రతి ఇల్లు చుట్టాలు, బంధువులతో కిటకిట లాడుతూఁటుంది.

మహానగరం కోలకత్తాలో దుర్గా దేవి ప్రతిమలు గరిక పూసలతో ,పప్పులతో ,ధాన్యంతో రకరకాలుగా పోటీలు పడి తయారు చేస్తారు.

ప్రతి రోజు దుర్గా దేవి దర్శనానికి వెళ్లిన వారందరితో దేవికి ఉదయం పుష్పాంజలి జరిపిస్తారు. దశమి రోజు దుర్గా దేవికి పూజలు, వస్త్రాలు సమర్పిస్తారు. మహిళలు దేవి చెక్కెళ్ళకు కుంకుమ రాసి, అక్కడ గుమగూడిన వాళ్ళందరూ హోలీ పండగలా ఒకరి చెక్కిళ్ళకు మరొకరు కుంకుమ రాసుకొని దేవికి ఆనంద పరిచి "ఆబార్ సిగ్గి ఏషో మా" (అమ్మా మళ్లీ త్వరగా రామ్మా) అని ఆహ్వానిస్తారు. అదే రోజు మా ఖరగపూర్ రావణ మైదానంలో ఆది నుండి వస్తున్న సంప్రదాయం "రావణ దహనం." దూర ప్రదేశాల నుండి ఈ దహన కార్యక్రమం చూడడానికి ప్రజలు తండోప తండాలుగా వస్తుంటారు.

రోజులు మారినా, మన జీవన సరళిలో ఎనలేని మార్పులు వచ్చినా, మన పండగలు, పబ్బాలను మనం విడిచి పెట్టినా, ఇప్పటికి ఎప్పటికి మారనిది బెంగాల్లో దుర్గా పూజల సాంప్రదాయం. ఆ ఉత్సాహం, ఆ ఆనందం యువతలో కూడా ఇప్పటికి కనపడడం విశేషం. దుర్గా పెండాలల్లో చిన్ననాటి స్నేహితులు, ఉద్యోగాల రీత్యా వేరే దేశాలకు,రాష్ట్రాలకు వెళ్లిపోయిన స్నేహితులు, చెదిరిపోయిన స్నేహితులు కలుస్తుంటారు. గడిచిన రోజులను గుర్తు చేసుకొని ఉన్న కొన్ని రోజులు ఆనందంగా గడిపేస్తారు.

వాడాడ ఉమామహేశ్వర్ రావు

ఖరగపూర్.

BALAVEDIKA

BALAVEDIKA

AIPSKA is happy to announce that a new group "BALA VEDIKA", is formed exclusively for kids. This Vedika is like online Play School. Mothers are requested to get the tasks done by their kids. This Vedika has come up in a new and attractive way to cultivate the habit of learning in the kids. This Vedika will have song, recitations, dances, drawings fun etc.

This Vedika shall be conducted by experience persons. Get your kids' names registered right now. Hurry up! to get your kids names registered.

HARI MOHAN PATRO
GENERAL SECRETARY

బాల వేదిక

అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ చిన్న పిల్లలకై బాల వేదికను రూపొందించింది. ఈ వేదిక "ప్లే స్కూల్" తరహాలో ఉంటుంది. పిల్లలకు చదువుపై ఆశక్తి కలిగించే ఒక వేదిక. ఆట, పాట, నృత్యం, డ్రాయింగ్ సరదాలతో కూడిన ఒక వేదిక. ఈ వేదికను అనుభవిజ్ఞులైన వ్యక్తుల పర్యవేక్షణలో సంచలించ బడును. మీ పిల్లలకోసం ఈ వేదిక అందుబాటులోకి వచ్చేసింది.

మీ చిన్నారుల పేర్లు ఈ రోజే నమోదు చేయించండి.

కార్యక్రమం నిర్వహించే జట్టు వివరాలు

శ్రీ బి. శశాంక్
శ్రీమతి బి. రష్మీ
శ్రీమతి ఎన్.శ్యామల పట్నాయ
శ్రీమతి సుమన్ పట్నాయక్
శ్రీమతి పీ.రాగచంద్రిక

హరి మోహన్ పాత్రో,
ప్రధాన కార్యదర్శి
అ.భా.ప్ర శి. క. అసోసియేషన్

Team Leaders

బాల వేదిక రథ సారధులు

1. Sri B. Shashank [Ahmadabad]
శ్రీ బి. శశాంక్ [అహ్మదాబాద్]

2. Smt B. Rashmi [Ahmadabad]
శ్రీమతి బి. రష్మీ [అహ్మదాబాద్]

3. Smt N. Shyamala Patnaik [Raipur]
శ్రీమతి ఎన్.శ్యామల పట్నాయక్ [రాయిపూర్]

4. Smt Suman Patnaik, [USA]
శ్రీమతి సుమన్ పట్నాయక్ [యూ ఎస్ ఏ]

5. Smt P.Ragachandrika [Warrangal]
శ్రీమతి పీ.రాగచంద్రిక [వరంగల్]

THE CHILD PRODIGY

అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణాల "ఆభరణం"

చిరంజీవి రాయగడ సుజీవ్ సాయి

శ్రీ రాయగడ శ్రవణ్ పట్నాయక్ (సాఫ్ట్వేర్ నిపుణులు)మరియు శ్రీ మతి డొంకాడ.యామిని దంపతుల పుత్ర రత్నమే ఈ చిరంజీవి రాయగడ సుజీవ్ సాయి. వయసు తొమ్మిది సంవత్సరాలు. చెన్నై లో "నారాయణ ఒలింపియాడ్ స్కూల్లో" ఐదవ తరగతి చదువు తున్నాడు.

పితామహులు శ్రీ.రాయగడ ప్రభాకర రావు గారు (శ్రీకాకుళం),
నాయనమ్మ శ్రీమతి (గొడబ)మాలతి గారు, మాతా మహులు
శ్రీ.డొంకాడ కైలాస రావు గారు విశాఖపట్నం,
అమ్మమ్మ : శ్రీమతి రాయగడ శారదాంబ గారు.

ప్రతిభా పాఠవాలు:

2021 ఫిబ్రవరి లో జరిగిన ప్రతిష్ఠాత్మక CNAPS ఒలింపియాడ్ పరీక్షల్లో చక్కని ప్రతిభ చాటాడు.

ISKO - అల్ ఇండియా మొదటి స్థానం,

ISSO - అల్ ఇండియా ఐదవ స్థానం, రాష్ట్రస్థాయి లో మొదటి రాంక్.

ISMO - అల్ ఇండియా - పన్నెండవ స్థానం, రాష్ట్రస్థాయిలో మూడవ స్థానం.

CAMPK - 12 వారు ఈ మధ్యనే నిర్వహించిన వివిధ పోటీల్లో క్రింది బహుమతులు గెలుచుకున్నాడు

1. స్పెల్ బీ - మొదటి బహుమతి
2. మాథ్ ట్రైతలాన్ - మొదటి బహుమతి
3. ఐ హేవ్ గాట్ టాలెంట్ 3 - విజేత

ఇవి గాక తన ప్రతిభా పుటల్లో గమనించ దగ్గ మరి కొన్ని అంశాలు :---

1. పీరియాడిక్ టేబుల్ లో 118 మూలకాలు చూడ కుండా చెప్పగలడు.
2. భారత దేశ రాష్ట్రపతులు, ప్రధానులతో పాటు, అమెరికా అధ్యక్షుల మొత్తం పేర్లు చెప్పగలడు.
3. అమెరికా రాష్ట్రాలు, భారత దేశం లోని రాష్ట్రాలు కేంద్రపాలిత ప్రాంతాలు చెప్పగలడు.
4. శివతాండవ స్తోత్రం, లింగాష్టకం, సుమారు 50 కి పైగా ప్రార్ధనా శ్లోకాలు, భగవద్గీత శ్లోకాలు, భజన పాటలు పాడతాడు.

పాశ్చాత్య సంగీతం, శాస్త్రీయ సంగీతం, నృత్యంలో కృషి చేస్తున్నాడు.
శాస్త్రీయ సంగీతాన్ని శ్రీమతి వ్రి0దా మోహన్ గారి వద్ద నేర్చుకుంటున్నాడు.
కీబోర్డ్ యాప్స సహాయంతో సాధన చేస్తున్నాడు.

సుజీవ్ తలిదండ్రులతో పాటు, అన్న చిరంజీవి.రాజీవ్ పట్నాయక్ పాత్ర కూడా ఉంది. సుజీవ్ విజయ రహస్యం నిరంతర సాధన తో పాటు, టీవీ చూడక పోవటం, ఎటువంటి మొబైల్ గేమ్స్ ఆడక పోవటం.

చిరంజీవి సుజీవ్ సాయి భవిష్యత్తులో ఇంకా ఎన్నో విజయాలను సాధించి ఉన్నత శిఖరాలు అధిరోహించాలని అఖిల భారత ప్రవాసాంధ్ర శిష్టకరణ అసోసియేషన్ మనసారా ఆశీర్వదిస్తోంది.

A JEWEL OF ALL INDIA PRAVASANDHRA SISTAKARANA ASSOCIATION

MASTER RAYAGADA SUJEEV SAI

Master Rayagada Sujeev Sai is the youngest son Of Sri Rayagada Sravan Kumar Patnaik (software engineer) and Smt Donkada Yamini, now aged 9 years. He is grand son of Sri.Rayagada Prabhakar Rao of Srikakulam and Smt Godaba Malati. His maternal grandparents parents are Sri.Donkada Kailasa Rao of Visakhapatnam and Smt Rayagada Sharadamba.

Master Rayagada Sujeev Sai is studying in class V, Narayana Olypiad School ,Chennai.

His Talents:--

He established his prominence in the prestigious CNAPS Olypiad Examinations held in 2021 February.

ISKO - All India First Rank.

ISSO - All India Fifth Rank in National level &
First Rank in State level.

ISMO - All India Twelfth Rank and Third Rank in State level.

Master Sujeev got the following prizes in the Competitions organised by CAMPK - 12 this year.

1. Spell Bee - First Prize.
2. Math Traithlan - First Prize
3. I have got talent 3 - Winner.

Apart from this, he added many more feathers in his Cap such as:--

1. He has memorized all 118 elements of Periodic Table
2. He can recite the names of all Presidents and Prime Ministers of India and also the names of all the American Presidents so far elected Chronologically.
3. He can tell the names of all the States and capitals of United States of America and Indian States and Union Territories.
4. He can chant instantly Shiva Tandava Sthotram, Lingastakam, almost 50 Sanskrit slokas and also Bhagwat Gita slokas.

He's learning Carnatic music from Smt. Vrinda Mohan. Practising western music and dance on his own.

All India Pravasandra Sistakarana Association wishes this Child Prodigy to achieve many more laurels, awards and rewards in the colorful days to come.